

جلد ۳۹، ماہ شعبان المعظم ۱۴۰۰ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۸۰ء

مضامین

شکات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۲۲-۲۲۴

مقالات

نثر و مضاربت اور مستشرق یوڈوٹش ڈاکٹر محمد انس زرقاواستاد ملک بڑا لکھنؤ ۲۲۵-۲۲۶

یونیورسٹی - جده

ترجمہ - محمد عارف اعظمی عمری فری دارالمنہجین

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط ڈاکٹر عبد اللطیف کاندھلوی ۲۶۱-۲۸۸

(امراء و سلاطین کے نام)

ترجمہ - جناب فیضان اللہ فاروقی لکھنؤ

شعبہ عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انجکشن اینڈ

فادرنگ لکھنؤ - حیدر آباد

ادبی جلیبی دسترہیں صدی کا ایک ترک سیاح جناب ثروت صولت صاحب کراچی ۲۸۹-۳۰۵

۳۰۶-۳۱۳

معارف کی ڈاک

۳۱۴-۳۲۰

”ض“

مطبوعات جدیدہ

بابر کی مسجد

اجودھیا فیض آباد کی تاریخی بابر کی مسجد کے مالہ و مآثر علیہ پر ایک پراثر معلومات

قیمت ۱- ۲۰ روپیہ

طبع سوم -

تحقق کتاب -

پیش کردہ دارالمنہجین - اعظم گڑھ

کا ذکر ہے۔ دوسرا باب اولاد و احفاد کے تذکرہ کے لیے مخصوص ہے، اس میں پہلے حضرت خیالی کے بڑے فرزند مولانا حکیم سید عبدالحی اور ان کی اولاد کو رد اکٹر سید عبدالحی اور مولانا ابوالحسن علی ندوی اور اولاد اثاث اور ان سب کی اولاد و احفاد کے مختصر حالات اور علمی خدمات پیش کئے ہیں، پھر حضرت خیالی کے دوسرے صاحبزادوں اور صاحبزادیوں کا تذکرہ ہے، تیسرے باب میں حکیم فخر الدین خیالی کی عربی، فارسی، بھاشا اور اردو کی منظوم و نثری تصنیفات کا تعارف درج ہے، اور ہر جہاں تاب کی خصوصیات اور اس میں تحریر کئے گئے متنوع معلومات نقل کئے گئے ہیں، چوتھے باب میں خیالی کی فارسی شاعری اور پانچویں میں اردو شاعری پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، چھٹے باب میں اردو ادب میں ان کا درجہ متعین کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اور ساتویں باب میں ہر جہاں تاب کا وہ حصہ دیا گیا ہے جس میں بڑے گویان ہند کا تذکرہ ہے، اس کے شروع میں تذکرہ کی نوعیت و اہمیت، مآخذ اور دوسرے تذکرہ نگاروں سے تقابل کے علاوہ اس کی بعض خامیوں کی نشاندہی کی ہے، اس کے بعد ہر جہاں تاب ۸۵ شعرا کے حال نقل کیا گیا ہے۔ حواشی میں دوسرے تذکرہ نگاروں کی مدد سے ان شعرا کے بارہ میں بعض مفید معلومات کا اضافہ بھی کیا ہے۔ جو اس تذکرہ میں موجود نہ تھے۔ اسی طرح خیالی نے جو اشعار نمونہ نقل کئے تھے۔ ان میں اگر وہ سرے تذکرہ نگاروں یا شعرا کے اصل دوادیں سے کچھ فرق و اختلاف ہے۔ تو اس کی بھی صراحت کی گئی ہے۔ اس تحقیقی مقالہ پر مصنف مبارکباد کے مستحق ہیں۔ مگر جیسا کہ انھوں نے خود تحریر کیا ہے کہ یہ کتاب عجلت میں چھپی اور وہ نظر ثانی کے لئے وقت نکال نہ سکے۔ اس لئے طبعی غلطی کے علاوہ بعض اور حیثیتوں سے بھی اس میں کمی رہ گئی ہے۔ جن کو دوسرے ایڈیشن میں درست کرنے کی ضرورت ہے، شروع میں پروفیسر خلیق احمد نظامی کا عالمانہ مقدمہ لائق مطالعہ ہے۔

”ض“



# شکست

آج کل ہمارے وطن میں اخبارات اور رہنماؤں کے بیانات کے ذریعہ اسکی پوزیشن دیکھ کر ہر ایک کی سیاست دونوں کو خلط ملط نہ کیا جائے۔ دونوں کے دائرے الگ الگ رہیں۔

یہ نعرہ نیا نہیں ہے، اسے بہت پہلے یورپ میں بلند ہوا تھا، وہاں دین اور دنیا کو الگ الگ خانوں میں رکھا گیا۔ خدا کا حکم الگ اور قیصر کا حکم الگ ٹھہرایا گیا، دنیا کے حصول کا الگ راستہ متعین کیا گیا، اور دین کے حصول کا الگ راستہ متعین کیا گیا۔ دنیا پرستی اور بنیاد پرستی کی ایک نئی اصطلاح وضع کی گئی ہے، مذہب کا جو سچا، اچھا، وفادار اور باوقار پیر دہوتا ہے اسکو بنیاد پرست کہا جاتا ہے، اور اسکی راسخ العقیدگی بنیاد پرستی پر محمول کی جاتی ہے۔ بنیاد پرست اور بنیاد پرستی کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے جیسے جذام اور کینسر کا کیا جاتا ہے، یورپ اور امریکہ کے سیاست دان جب کوئی فتنہ برپا کرنا چاہتے ہیں تو خاص خاص اصطلاحات وضع کر لیتے ہیں، انہی کی آڑ میں فساد اور انتشار پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں، ہندوستان کی جنگ آزادی کے زمانے میں بھی یہ نعرہ بلند ہوا تھا، مگر مولانا محمد علی جوہر نے اس کا جواب اپنے مخصوص رنگ میں طرح دیا تھا کہ ان کے ماحول سیاسی حریف کچھ دنوں کے لیے خاموش ہو گئے تھے۔

مولانا محمد علی جوہر نے ۱۸-۱۶ اکتوبر ۱۹۲۵ء کے اپنے اخبار ہندوستان لکھا تھا کہ ہندوستان کبھی ریشیوں اور دیویوں کا مسکن تھا، مگر یہاں کے بعض لوگ اب کہنے لگے ہیں کہ مذہب کو سیاست الگ لکھو، ان ہی میں بچن چند پال ہیں جنہوں نے کلکتہ کے اخبار انگلش مین میں اسی کے لیے مضمون لکھا ہے، یہ صاحبان زمینڈنٹ کہہ جاتے ہیں، یہ بات لالہ لاجپت رائے فرماتے ہیں، یہ لوگ چاہتے ہیں کہ مذہب، قانون یا مسواک کے جیسا ہو جائے تاکہ ایک دوسرے کے قانون یا مسواک کے ساتھ کوئی واسطہ نہیں رہے، مذہب ایک نجی اور خانگی چیز ہو جائے، اور پبلک معاملات اسکو کوئی سروکار نہ رہے، لیکن یہی لوگ ہیں جو اپنے مذہب کے عقیدے کی بنیاد پر مسلمانوں کو انکی گائے دیکھ کرنے سے بھی روکنا چاہتے ہیں مذہب تو ساری زندگی کی تفصیل ہے اور زندگی کے ہر شعبہ سے اسکو تعلق ہے، انگلستان کے کرنل دیوڈ نے مجھے وہاں کے پارلیمنٹ میں دیکھا تھا، چائے پی رہے تھے، تو انہوں نے فرمایا بھائی تمہارا جو بی چلے کرو، مگر اپنے مذہب کو ہاتھ پارلیمنٹ میں نہ لائے میں نے کہا کہ میرا مذہب آپ کی پارلیمنٹ تو پارلیمنٹ ہے، آپ کے چکون اور شراب خانوں تک جائے گا تو وہاں کی گندکوں کو روکے گا۔

۱۹۲۶ء کے وسط میں پنڈت موتی لال نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد نے مل کر انڈین نیشنل یونین نام کی ایک مجلس قائم کی جس کا یہ مسلک قرار پایا کہ اس کا جو رکن ہوگا، وہ کسی فرقہ وارانہ نظام کا نمبر نہ ہو سکے گا، مولانا محمد علی جوہر نے اس کے بارے میں ایک طویل تقریر بھی کی، جس کا ایک ٹکڑا یہ بھی تھا، کہ اٹلی کے مشہور شاعر دانٹے اور انگلستان کے

عظیم شاعر ملٹن نے دوزخ کی جو تصویر کھینچی تھی۔ اس کا نمایاں پہلو یہ تھا کہ اس کے دروازہ پر یہ کتہ تھا کہ جو شخص اس میں داخل ہوگا امید کو باہر چھوڑ آئے پنڈت موتی لال نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد نے بظاہر ایک نئی جہنم بنانی چاہی ہے۔ جس کے دروازہ پر یہ کتہ ہوگا۔ کہ جو اس میں داخل ہوگا مذہب و ملت کو باہر چھوڑ آئے۔ اسی زمانے میں لارڈ اردن وائسرائے نے مرکزی قانونی اسمبلی میں تقریر کرتے ہوئے اسی قسم کی تلقین کی۔ مولانا محمد علی جوہر نے ان کو لکھ بھیجا کہ یہ تقریر کر کے آپ نے سخت غلطی کی۔ یہ صحیح نہیں ہے کہ مذہب سیاست میں مداخلت بے جا کا مرتکب ہوتا ہے، بلکہ سیاست ہی مذہب میں مداخلت بے جا کرتی ہے۔ یورپ اور امریکہ کے سیاست دانوں کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے مذہب اور سیاست کو علیحدہ کر رکھا ہے، مگر کیا ان کا یہ دعویٰ صحیح ہے؟ یہودیت تو امریکہ کی عیسائیت دہ کر رہ گئی ہے، مشرق وسطیٰ میں تو اسرائیل یہودیت ہی کے نام پر فلسطینیوں اور عربوں کی زندگی اجیرن کر رہی ہے، جس کا ساتھ عیسائیت دے رہی ہے، تھوڑی دیر کے لیے تسلیم کر لیا جائے کہ یورپ اور امریکہ کی سیاست میں مذہب مداخلت نہیں کرتا۔ لیکن کیا اس عدم مداخلت سے انسانوں کی خونریزی اور ان کی آبادی کی غارت گری روکی گئی ہے، پہلی جنگ عظیم میں یورپ کی جو بربادی ہوئی اسکی تصویر خود انگریز مورخوں نے اس طرح کھینچی ہے کہ صرف فرانس کے تیرہ لاکھ چونسٹھ ہزار آدمی مارے گئے، سات لاکھ چالیس ہزار آدمی جسمانی حیثیت سے مرگئے۔ پانچ لاکھ چونسٹھ ہزار آدمی قید ہوئے۔ اور جب وہ اپنے گھروں کو واپس ہوئے تو وہ بیمار تھے یا تہ کمزور ہو گئے تھے کہ کسی کام کے نہیں رہ گئے تھے، جو سپاہی ہلاک ہوئے ان میں ستاون فی صدی وہ تھے، جن کی عمریں اٹھارہ سے بیس سال کی تھیں۔ مشہور مورخ ایچ جی۔ ویس نے لکھا ہے کہ اس جنگ میں ایک کروڑ آدمی تو میدان جنگ میں مارے گئے۔ دودھ اور دھن کی جانیں زمانے کے مصائب میں تلف ہوئیں، کرور طرح طرح کی مصیبتوں میں گھرے اور اچھی غذاؤں سے محروم رہے۔

دوسری جنگ عظیم میں روسیوں کے تیس لاکھ سپاہی جرمن حملہ آوروں کے اسلحہ سے ہلاک ہوئے۔ ان کے ملک کے اکثر لاکھ مربع میل کے علاقے بالکل تباہ کر دیے گئے، اس جنگ میں برطانیہ کے چھ لاکھ سپاہی مارے گئے۔ اور یہاں کے چالیس لاکھ مقامات پر بادل ہوئے، فرانس کو چھبیس لاکھ ڈالر کا نقصان پہونچا۔ یہاں کے پانچ لاکھ گھر تیس تیس ہو گئے، اور ساڑھے سات لاکھ خاندان بے گھر ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس جنگ کے زمانے میں پورے یورپ میں ایک کروڑ سے زیادہ سپاہی موت کے گھاٹ اتارے، دودھ اور دھن سے زیادہ



شہری ہلاک ہوئے چار سو ملین ڈالر کی املاک تباہ ہوئیں پھر اخوت، مساوات اور جمہوریت کے علم پر اور امریکن عیسائیوں نے جاپان کے شہروں ہیروشیما اور ناگاساکی میں ایٹم بم گرا کر ان کے لاکھوں مردوں، عورتوں اور بوڑھوں اور بچوں کو چشم زدن میں موت کے گھاٹ اتار دیئے۔

اور ابھی کچھ دن پہلے ویت نام میں امریکیوں نے تیس سال تک جنگ کی، لندن کے اخبار ٹائمز میں چھپا کہ اس مدت میں امریکی فضائیہ نے اٹھارہ لاکھ ٹنائف ہزار چھ سو اڑسٹھ حملے کئے، ستر سٹھ لاکھ ستر تیس ہزار چھ سو تین بم گرائے، وہاں کے نباتات کو سب ہر کرنے کیلئے ایک کروڑ نوے لاکھ گیلن کے تباہ کن مادے پھینکے، ۵۴ لاکھ ایکڑ زمین ہر پرتی دوائیں چھڑکی گئیں، ایک کروڑ افراد بے گھر ہوئے۔ ان کے بچے قتل ہوئے، خندہ تالاکہ ساٹھ ہزار شہری مجروح ہوئے، پچھتیس لاکھ باسٹھ ہزار آدمی مارے گئے۔ کیا یہ ساری بولنے کی، خونریزی اور غارت گری مذہب کی وجہ سے ہوئی، پھر یہ کہنا کیا صحیح نہ ہوگا کہ مذہب نہیں بلکہ سیاست ہی آپس میں سر رکھنا سکھاتی ہے، ہاں سیاست مردانہ خدا کے ہاتھ میں ہو تو پھر سیاست کو مذہب اور مذہب کو سیاست سے خطرہ ہو۔

وہی ہے بندہ حرجس کی غرب ہے کاری

نہ وہ کہ حرب ہے جس کی تمام عیاری

علامہ محمد اقبالؒ کا یہ پیام بھی دعوت فکر دیتا ہے۔

اسکندر و چنگیز کے ہاتھوں سے جہاں میں

سوار ہوئی ہے حضرت انساں کی تباہی

تاریخ اہم کا یہ پیام ازلی ہے

صاحب نظراں! نشہ قوت ہے خطرناک

اس میں سبک سیر دین گیر کے آگے

عقل و نظر و علم و ہنر میں خس و خاشاک

لادین ہو تو ہے زہر ہلاہل سے بھی بڑھ کر

ہو دین کی حفاظت میں تو ہر زہر کا تریاک

# مقالہ

## شرکت و مضاربت اور مستشرق یودوش

از  
ڈاکٹر محمد نس زرقاوا استاد ملک عبد العزیز یونیورسٹی جسدہ

مترجمہ  
محمد عارف اعظمی عمری

(۲)

یودوش کی اس کتاب کی بعض خوبیاں | یودوش کی یہ کتاب جس کی تلخیص گزشتہ اشاعت میں پیش کی گئی ہے۔

اس کے مطالعہ کے بعد قارئین کو یہ اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یہ کتاب چند اہم خوبیوں کی حامل ہے، اس میں دقت نظر

دہار یک مبنی اور گہرائی سے کام لے کر صحیح شرعی احکام نقل کئے گئے ہیں، علاوہ ازیں اس کی عبارت چست

اور زبان سلیس و شگفتہ ہے، نیز اس میں معیشت و اقتصاد کے شرعی احکام کی حکمتوں و مصلحتوں کا

ذکر بھی ہے۔ میرے خیال میں اس کتاب کی سب سے اہم خوبی یہی ہے کہ اس میں جا بجا

فقہی احکام و مسائل کو اقتصادی حیثیت سے بھی مبنی بر حکمت بتایا گیا ہے، جب کہ موجودہ زمانہ میں

فقہ کے موضوع پر لکھی جانے والی کتابیں بالعموم اس کے ذکر سے خالی ہوتی ہیں اسلام میں تجارتی ضمانت

مصنعتی مضاربت کا جواز، مضاربت کی اہمیت اور اس کے فوائد، مضارب کے اختیارات اور

غیر ملکی یا دور دورہ تجارت میں مضاربت کی حکمتوں کو اس کتاب میں نمایاں طور پر ثابت کیا گیا ہے۔



اس میں فقہ کی کتابوں سے بکثرت طویل اقتباسات بھی نقل کئے گئے ہیں، اور ان کا انگریزی ترجمہ بھی بہت صاف اور واضح کیا گیا ہے۔ جس میں غلطیاں بہت کم ہیں۔

کتاب کے بعض نقائص | گو یوڈوش کی اس کتاب میں فقہی احکام و مسائل بڑی باریک بینی اور دقیق ریزی سے بیان کئے گئے ہیں، اور ان مسائل کے اقتصادی فوائد بھی ذکر کر دئے گئے ہیں۔ تاہم بعض مسائل کی تشریح اور ان کی وضاحت میں غلط بیانی سے بھی کام لیا گیا ہے، ذیل میں اس کا جائزہ لیا جاتا ہے۔  
فقہ کی نشوونما پر سنت نبویؐ کا اثر | فقرہ ۲ کے ذیل میں یوڈوش کی یہ رائے نقل کی جا چکی ہے۔ کہ "عباسی دور تک فقہ ترقی پذیر اور متحرک رہی، لیکن اس کے بعد وہ جامہ دکن ہو گئی، اس جہود اور نسطر کی وجہ یہ ہوئی کہ اس عہد میں فقہ پر سنت نبویؐ کو غلبہ حاصل ہو گیا۔"

اس کتاب میں متعدد جگہوں پر ضمناً بھی یہ بات دہرائی گئی ہے، مگر پھر بھی اس قسم کی غلط بیانی اور دل آزاری کی باتیں بہت کم ہیں، یوڈوش کی مذکورہ بالا عبارت نیز اسی نوعیت کی بعض دوسری

اس کتاب میں ص ۲ پر امام مہرخی کی المبسوط میں مذکور ایک لفظ "حرج" یعنی مشقت کا ترجمہ *Hardship* کیا گیا ہے، لیکن اس کا مطلب مخالفت ہوتا ہے، جو درست نہیں صحیح ترجمہ *Hardship* ہوگا۔ اسی طرح المبسوط ہی میں ایک لفظ "متاع" درج ہے، اس سے امام مہرخی نے صنعت و حرفت کا ترجمہ کر دیا ہے، لیکن اس کا ترجمہ *Merchandise* کیا گیا ہے، جب کہ اس کا صحیح ترجمہ *Tools* ہوگا۔ اس کے علاوہ ص ۲۱۸ پر درج ایک لفظ "غبین بئر" کا ترجمہ *Slight Deception* یعنی ہلکا دھوکہ کیا گیا ہے، یہی غلطی جوزف شاخت نے بھی اپنی کتاب *An Introduction of Islamic law* (ص ۱۱، ۱۲۹) میں کی ہے، فقہ کی اصلاح میں "غبین بئر" غبن کے معنی معنی میں استعمال نہیں کیا جاتا ہے، بلکہ بازار کے نرخ سے زیادہ پر بائع اور مشتری کے متفق ہو جانے کو کہتے ہیں، اس لیے اس کا صحیح ترجمہ *Overpricing & Overcharging* ہوگا۔

عہدوں کا حاصل یہ ہے کہ سنت نبویؐ کی تدوین سے پہلے فقہ صرف عملی زندگی کی ضرورتوں کے لحاظ سے احکام و مسائل کی وضاحت کیا کرتے تھے، اسی بنا پر کہیں کہیں انہوں نے شرعی نصوص درود آیات تک کی پابندی نہیں کی ہے، لیکن سنت نبویؐ کی تدوین کے بعد وہ نصوص کے مقید ہو کر رہ گئے، اور اس طرح فقہ کا ارتقا رک گیا۔

یوڈوش کے مذکورہ بالا خیال پر تبصرہ کرنے کے لیے مناسب ہوگا کہ انکی کتاب کے اصل موضوع شرکت و مضاربہ پر پہلے گفتگو کی جائے، اور اس سلسلہ میں فقہ حنفی اور فقہ حنبلی کے درمیان موازنہ کیا جائے۔ اس سے یوڈوش کی اس دعویٰ کی حقیقت ظاہر ہو جائے گی کیونکہ اول الذکر انکا پسندیدہ مسلک ہے، اسکی وسعت و فراخی، اس کے فقہاء کے نرم اور پکے دامنوں اور اس میں استحسان اور حیدہ شری کے استعمال وغیرہ ایسی باتیں ہیں، جو ان کی نگاہ میں اس میں اس مسلک کی اہم خوبیاں ہیں، اس کے برخلاف حنبلی مسلک فقہ اور سنت نبویؐ دونوں کا جامع ہے۔ اور یہ بات ماننے میں کسی تامل نہ ہوگا۔ کہ امام احمد حنبل (۱۶۲-۲۴۱ھ) فقہ کے علاوہ سنت نبویؐ کے بھی امام تھے، اور وہ سنت نبویؐ کی واقفیت میں تمام ائمہ کے مقابلہ میں زیادہ اہمیت رکھتے تھے، اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے عہد میں سنت نبویؐ کی تدوین مکمل ہو چکی تھی، چنانچہ ان کو وہ روایتیں بھی ملیں جو ان سے پہلے کے بزرگوں کو نہ مل سکی تھیں، پہلے ہم چند ایسے مسائل ذکر کریں گے جو احناف اور حنابلہ دونوں کے یہاں متفقہ طور پر جائز اور درست ہیں، پھر ایسے مسائل کا تذکرہ ہوگا۔ جن کے بارے میں انکا اختلاف ہے، اور اخیر میں اس موازنہ کے نتیجہ کی روشنی میں یوڈوش کے مذکورہ بالا خیال کا جائزہ لیا جائے گا۔

۱۔ احناف اور حنابلہ دونوں شرکت ابدان کو جائز قرار دیتے ہیں، خواہ شرکاؤ کے پیشے الگ الگ ہی کیوں نہ ہوں۔ البتہ مالکیہ کے نزدیک جواز کے لیے یہ شرط ضروری ہے۔ کہ شرکاؤ کا پیشہ ایک ہی ہو۔ لیکن شوافع کے نزدیک یہ شرکت کسی بھی صورت میں درست نہیں ہے۔



۲۔ دونوں مسکوں میں شرکت وجوہ کا جواز پایا جاتا ہے، جب کہ مالکیہ اور شوافعی کے جواز کے قائل نہیں ہیں۔

۳۔ اسی طرح ان دونوں مسکوں میں مسلمان کو اجازت دی گئی ہے، کہ وہ نصرانی یا یہودی سے مضاربہ پر کاروبار کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ عامل دہی ہو۔ کیونکہ غیر مسلم سے معاملات میں شرعی قیود و ضوابط کی پابندی کی توقع نہیں کی جاسکتی، مالکیہ بھی اس نوعیت کو جائز قرار دیتے ہیں شوافع کے نزدیک یہ مکروہ ہے۔

۴۔ حنبلی مسلک کی رو سے کسی صنعت کے ماہر اور خام اشیاء کے مالک کے درمیان بھی شرکت کا معاملہ کیا جاسکتا ہے۔ جیسے کوئی شخص کسی دہری کو اس شرط پر کپڑا دے کہ وہ اس سے فروخت کر دے۔ اور اس کا نفع دونوں کے درمیان نصف نصف ہوگا امام شافعی اور امام مالک کے نزدیک یہ شرکت جائز نہیں ہے لیکن امام سرخسی کی تصریح کے مطابق احناف کے نزدیک اسی نوعیت کی ایک شرکت جائز قرار پاتی ہے۔

۱۔ المنی - جلد ۵ - صفحہ ۱۱ بدایۃ المجتہد - جلد ۲ - صفحہ ۲۵۲

۲۔ پوڈ کاسٹ نے خود یہ مسئلہ امام سحنون کی المدونۃ (جلد ۱ ص ۱۰۷) کے حوالے سے اپنی اسی کتاب میں (ص ۲۲۹) نقل کیا ہے۔ امام سرخسی نے بھی المبسوط (ج ۲ ص ۱۲۵) میں مذکور مقدمہ نے المنی (ج ۳ ص ۱۳) میں یہ مسئلہ درج کیا ہے، امام شافعی کے نزدیک اس کا رد ہمارے مکروہ ہونے کی بات ابن قدام نے لکھی ہے، لیکن مطہری نے تکرر المجوع (ج ۱ ص ۵۵۵) یہ وضاحت کر دی ہے کہ شوافع کے نزدیک بھی اس صورت میں کما ہمت باقی نہیں رہتی جب کہ خرید و فروخت مسلم سے ہو یا اسکی موجودگی میں ہو اس طور پر چھوڑ کے نزدیک مسلم کی ہل کناج کے ساتھ کاروبار کرنے کی اجازت ملتی ہے، بشرطیکہ عامل مسلم ہی ہو۔ مذکور پوڈ کاسٹ کی کتاب میں احناف کے نزدیک اس شرکت کے جواز کو امام سرخسی کی المبسوط (ج ۲ ص ۵۴) کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ ملاحظہ ہو ہماری تفصیل کا فقرہ ۱۰۔ البتہ اس شرکت کا نام اس لئے "صنعتی مضاربہ" رکھا ہے۔ لیکن ہمارے خیال میں اس شرکت کا یہی نام یعنی کسی صنعت کے ابراہام خام اشیاء کے مالک کے درمیان شرکت ہی صحیح ہے ملاحظہ ہو تکرر المجتہد ج ۱ ص ۳۴۲۔

۵۔ امام احمد اور امام ابو حنیفہ دونوں کا اس مرتبہ اتفاق ہے کہ نفع کا استحقاق مندرجہ ذیل تین باتوں میں سے کسی بھی ایک وجہ سے ہوگا۔ ۱۔ مال (۲) عمل (۳) ضمانت۔ جب کہ امام مالک اور امام شافعی نیز حنفی فقہاء میں امام زفر اس استحقاق کے لیے ضمانت کو بنیاد بنائے جانے کو تسلیم نہیں کرتے ہیں۔

۶۔ اسی طرح ان دونوں حضرات کے یہاں مضاربہ کے ساتھ ہی ساتھ شرکت کا بھی معاملہ کیا جاسکتا ہے۔ یعنی صاحب سرمایہ اور مضاربہ دونوں سرمایہ لگائیں، اور محنت تنہا مضاربہ کرے، البتہ اس شرط کے ساتھ کہ نفع میں دونوں شریک مساویانہ حصہ دار نہ ہوں گے اس مسئلہ میں امام مالک کا مسلک ان سے مختلف ہے۔

۷۔ اسی طرح یہ دونوں حضرات اس امر پر بھی متفق ہیں کہ اگر مضاربہ کا معاملہ کسی متعین مدت تک کے لیے کیا گیا ہو تو مدت پوری ہو جانے کے بعد یہ معاملہ خود بخود ختم ہو جائے گا۔ اس مسئلہ میں امام شافعی کا مسلک ان سے مختلف ہے۔

۸۔ حنفی اور حنبلی دونوں ہی مسلک کی رو سے شرکت عنان میں شریکین کا نفع ان کے سرمایوں کے برابر ہونے کے باوجود بھی کم و بیش تقسیم کیا جاسکتا ہے، اسی طرح سرمایوں کے برابر ہونے کی صورت میں بھی نفع کی تقسیم مساویانہ ہو سکتی ہے، امام شافعی اور امام مالک کے نزدیک یہ صورت درست نہیں ہے، بلکہ نفع کی تقسیم سرمایہ ہی کے لحاظ سے ہوگی۔

۱۔ الشركات فی الشریعۃ والقانون الوضعی، عبد العزیز خیاط، جلد ۱ ص ۱۵۸، ۱۵۹ اور مجلۃ الاحکام الشرعیۃ علی مذہب الامام احمد بن حنبل، احمد بن عبد اللہ قاری، مادہ ۱۸۸۹۔ ۲۔ المنی ج ۵ ص ۲۲۲، احناف کے نزدیک یہ معاملہ شرکت عنان کی ایک قسم قرار پاتا ہے بعض شافعی فقہاء بھی اس شرط کے ساتھ اس شرکت کو جائز قرار دیتے ہیں کہ اس صورت میں شرکت بعد مضاربہ کا معاملہ الگ الگ نہ کیا جائے بلکہ دونوں معاملہ ایک ساتھ لگے جائیں، دیکھئے تکرر المجوع ج ۱ ص ۱۰۷ سے کتاب الاثم ج ۳ ص ۲۳۵ اور المنی ج ۵ ص ۵۰۔ ۳۔ المنی جلد ۲ ص ۲۳۳ اور تکرر المجوع ج ۱ ص ۱۰۷ البتہ خسارہ کی صورت میں سب کا یہ اتفاق ہے کہ ہر شریک کو حصہ اپنے سرمایہ ہی کے بقدر نقصان برداشت کرنا ہوگا۔



مذکورہ بالا مثالوں سے بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ امام احمد بن حنبل جو کہ فقہ کے علاوہ سنت نبویؐ کے بھی امام تھے، ان کا مسلک امام ابو حنیفہؒ کے مسلک کس قدر عم آہنگ ہے جس کو پوڈوش نے سنت نبویؐ سے بعد اور دوری کی وجہ سے متحرک اور ترقی پذیر بتایا ہے، ان کے علاوہ شرکت و مضاربت کے معاملات سے متعلق کچھ صورتیں ایسی بھی ہیں، جن کو فقہائے احناف نے بھی باطل قرار دیا ہے۔ لیکن حنا بلہ ان کو درست اور صحیح سمجھتے ہیں۔ مثلاً

۱۔ شکار کرنے یا لکڑیوں کے چھنے میں دو آدمیوں کی شرکت حنبلی فقہاء کے نزدیک جائز ہے۔ جب کہ امام ابو حنیفہؒ اس بنیاد پر اس شرکت کو درست نہیں سمجھتے کہ مباح اشیا کے جمع کر لے میں شرکت جائز نہیں ہے، اور امام شافعیؒ کے نزدیک چونکہ شرکت ابدان جائز ہی نہیں ہے، اس لئے اس کی قسم بھی ان کے نزدیک درست قرار نہیں پاتی ہے۔

۲۔ امام احمد اس شرکت کو بھی جائز قرار دیتے ہیں۔ کہ ایک فریق کی جانب سے کوئی ٹھٹھا و جامد رأس المال مثلاً جو پایہ یا شکار کا جال وغیرہ اور دوسرے شخص کی محنت ہو۔ امام شافعیؒ اور فقہائے احناف کے نزدیک یہ شکل درست نہیں ہے۔

۳۔ حنا بلہ کے نزدیک یہ بھی جائز ہے کہ صاحب سرمایہ بھی عامل کے ساتھ محنت اور کام میں شریک ہو سکتا ہے لیکن احناف اور مالکیہ اس کو درست نہیں سمجھتے۔

۱۔ المنی، جلد ۵، ص ۴۵۰۔ المد المبرورۃ، جلد ۱۱، ص ۲۱۶۔ المنی، جلد ۵، ص ۸۰۹۔ اور المد المبرورۃ، جلد ۱۱، ص ۲۱۹۔ البتہ فقہائے احناف اسی نوعیت کی ایک شرکت کو استحساناً جائز قرار دیتے ہیں، اس کی صورت یہ ہے کہ وہ شریک جس کا رأس المال ہے وہ عامل کے کام کے نفاذ کی ضمانت اپنے ذمہ لے لے پھر پنا سامان عامل کو دے، علامہ خسی نے المد المبرورۃ (جلد ۱۱، ص ۱۵۹) میں یہ صورت امام محمدؒ نے نقل کی ہے بیان کیا ہے۔ ۳۔ المنی، جلد ۵، ص ۲۴۲، اور معجم الفقہ، حنبلی، جلد ۲، ص ۸۹۶۔

۴۔ حنا بلہ کے نزدیک مضاربت کی مدت پوری کرنے کی کوئی شرط نہیں ہے، بلکہ ان کے نزدیک اس کے ساتھ کوئی شرط بھی رکھی جاسکتی ہے۔ اور مدت کی توسیع بھی کی جاسکتی ہے، لیکن احناف کے نزدیک راجح قول اس کے عدم جو ان کا ہے، البتہ شوافع کے نزدیک مدت کی توسیع تو کی جاسکتی ہے۔ لیکن ان کے ساتھ کوئی شرط نہیں عائد کی جاسکتی۔

۵۔ حنا بلہ کے نزدیک شرکت وجوہ میں بھی نفع کا تناسب شرکار کے سرمایوں کے تناسب مختلف ہو سکتا ہے، جب کہ احناف کا مسلک اس صورت میں دیگر ائمہ کی طرح یہی ہے کہ اس شرکت میں نفع سرمایوں ہی کے لحاظ سے تقسیم کیا جائے گا۔

غرض وہ تمام فقہاء سمجھوں نے مسالک اربعہ کا تقابلی مطالعہ کیا ہے، ان کا اس امر پر اتفاق ہے کہ معاملات فیود و شرائط میں سب سے نرم اور آسان حنبلی مسلک ہے۔ اس مسلک میں بہت سی ایسی صورتیں صحیح اور درست ہیں جو دوسرے تمام مسالک میں ممنوع قرار دی گئی ہیں۔ مذکورہ بالا مثالیں جو کہ مشتے از خروارے کی حیثیت رکھتی ہیں، اس کا واضح ثبوت ہیں ان کے علاوہ معاملات سے متعلق مالی معاوضہ کے باب میں اس کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں، اگر صرف مذکورہ بالا مثالوں ہی کی روشنی میں فقہ حنفی اور فقہ حنبلی کا جائزہ لیا جائے تو یہ حیرت ناک نتیجہ سامنے آتا ہے کہ شرکت و مضاربت سے متعلق اکثر و بیشتر احکام و مسائل احناف اور حنا بلہ کے درمیان مشترک ہیں، شرکت یا مضاربت کی کوئی بھی ایسی علی صورت نہیں ہے، جو حنفیہ کے

۱۔ المنی، جلد ۵، ص ۵۳، ڈاکٹر رفیق مصری نے اپنی کتاب مصرف التیمیۃ الاسلامی (ص ۱۶۵) میں بعض حنفی فقہاء کی یہ رائے نقل کی ہے کہ مضاربت میں مدت کی توسیع کی جاسکتی ہے، لیکن انھوں نے اس کی بھی وضاحت کر دی ہے کہ ان کی یہ رائے حنفیہ کے راجح قول کے خلاف ہے۔ ۲۔ المنی، ج ۵، ص ۷۳۔ ۳۔ اللہاب فی شرح الکتاب، عیہ المنی المیہانی، ج ۲، ص ۱۲۸۔







زیادتی میاں نہیں ہو کر رہتی ہے، بلکہ اس کا کلی بیان انداز بیان اور مرکزی موضوعات سے اس کا تعلق ہے، چنانچہ اسلام نے شرکت و مضاربہ کے بنیادی موضوعات سے تعرض کر کے اس میں زبردست تبدیلیاں کی ہیں، اس کی وضاحت کے لئے شریعت اسلامی کے بعض بنیادی احکام درج کیے جاتے ہیں۔ جو تمام ائمہ کے نزدیک متفق علیہ ہیں۔

۱۔ اسلامی شریعت کے تمام معاملات میں بشمول شرکت و مضاربہ شرکار کا ہام و ضامن ہونا اولین شرط ہے، یہی بنیادی شرط ذراعتی میدان میں شرکت کے تحت کام کرنے والے کاشت کار اور زمین کے مالک کے درمیان یورپ کے اس نظام کاشتکاری کے خاتمہ کا سبب بنتی ہے، جس کے تین مزدور مالک زمین کی ملکیت سے اپنے آپ کو الگ کرنے کا حق رکھ دیتا ہے، اسی طرح وہ کسی دوسری زمین میں بھی کاشت نہیں کر سکتا، یا کوئی دوسرا کاروبار بھی اپنا نہیں سکتا، اور اس طرح وہ اپنی مرضی کے خلاف خاندانی غلام بننے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

۲۔ اسلامی شریعت کی رو سے شرکت میں نفع کی تقسیم کے وقت محنت اور کارکردگی کا بھی حصہ لگایا جائے گا۔ چنانچہ کسی معاملہ میں اگر دو شریک ہوں، اور دونوں کا سرمایہ برابر ہو لیکن محنت تنہا ایک ہی شخص کی ہو تو ایسی صورت میں جمہور ائمہ کا یہ اتفاق ہے کہ فریق ثانی کے نفع کا حصہ فریق اول کے حصہ سے کم کرنا کسی بھی حال میں جائز نہیں ہے۔

۳۔ اسلامی شریعت نے مضاربہ میں اس شرط کو بھی ممنوع قرار دیا ہے، کہ مضاربہ یا صاحب سرمایہ کا نفع کسی متعین رقم کی صورت میں ملے کر دیا جائے۔ شرکت کی بھی تمام قسموں میں یہ ممانعت بنیادی اصل کی حیثیت رکھتی ہے، اس پر تمام فقہاء کا اجماع ہے۔ یہی نہیں، بلکہ اس سلسلہ میں اسلامی شریعت کی جانب سے یہ اصول متعین کیا گیا ہے کہ

کسی فریق کے لیے نفع کی کوئی ایسی شکل متعین نہیں کی جاسکتی جس کی وجہ سے وہ فریق ثانی سے نمایاں معلوم ہوتا ہو۔

۴۔ شرکت و مضاربہ کی تمام قسموں میں اسلامی شریعت نے مالی خسارہ کا بار صرف صاحب سرمایہ کے ذمہ کیا ہے، مضاربہ پر اس کی کوئی ذمہ داری عائد نہیں کی ہے، بلکہ وہ صرف اپنی محنت کا زیاں برداشت کرے گا۔ اہل علم فقہاء کا اس مسئلہ میں کوئی اختلاف نہیں ہے،

۵۔ اسی طرح اسلامی شریعت میں مضاربہ کو اس المال کے ضامن بنائے جانے کی شرط کو بھی ممنوع قرار دیا گیا ہے۔ کسی بھی اہل علم فقہاء کا اس میں اختلاف نہیں ہے۔ کیونکہ مضاربہ کے مال کا ضامن بنائے جانے کی صورت میں اس المال کی حیثیت قرض کی ہو جائے گی، اور ظاہر ہے، اس صورت میں جو نفع حاصل ہوگا، اس میں اگر صاحب سرمایہ کا کوئی حصہ رکھا گیا تو وہ کھلا ہوا سود ہوگا۔ اور یہ حرام ہے۔

۶۔ اس کے علاوہ اسلامی شریعت کی جانب سے دھوکہ و فریب کی بنیاد پر بہت سے معاملات پر پابندی عائد کی گئی ہے، یا سودی کاروبار کی ممانعت کی گئی ہے۔ جس کا اعتراف یوڈوش نے بھی کیا ہے۔ (فقہ ۳۰) یہ بجائے خود اس بات کی یہ دلیل ہے کہ اسلام نے شرکت و مضاربہ کے قدیم عرف دستور میں غیر معمولی تبدیلیاں کی ہیں، اور یہی وجہ ہے کہ اسلامی طریقہ مضاربہ اور یورپ کے طریقہ تجارت "کو مندا" (Commenda) میں بظاہر ہم آہنگی اور یکسانی پائے جانے کے باوجود اول الذکر میں شرعی قیود و ضوابط کی پابندی کو ثانی الذکر میں ان قیود و ضوابط کے نہ پائے جانے کی وجہ سے ہی نمایاں فرق اور اختلاف ہے۔ یورپ کا یہ تجارتی طریقہ کو مندا (Commenda) گو اسلامی طریقہ مضاربہ سے



اس طور پر مثلاً بہت رکھتا ہے۔ کہ اس میں بھی دو فرق یعنی صاحب سرمایہ (Commendator) اور عامل (Tractator) ہوتے ہیں، اور مضاربیت ہی کے طرز پر اس میں بھی صرف صاحب سرمایہ لگت لگتا ہی، اور عامل تنہا سخت کرتا ہے لیکن اس طریقہ تجارت میں اور اسلامی طریقہ مضاربیت میں بڑی فرق یہ ہے کہ گومندہ میں صاحب سرمایہ کی جانب سے جو رقم لگائی جاتی ہے، وہ قرض پر مبنی ہوتی ہے۔ اور یہ قرض تجارت کی عام قسموں کے بجائے صرف بحری تجارت میں فراہم کیا جاتا ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ اس میں صاحب سرمایہ صرف اسی صورت میں خسارے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ جب کہ سامان سمندر میں ڈوب جائے۔ اس کے علاوہ عامل کو صاحب سرمایہ کے راس المال کا ضامن بھی بننا پڑتا ہے، اور اس کے لیے اس کو معاملہ ختم ہونے تک اپنی کوئی قیمتی چیز زمین کے طور پر صاحب سرمایہ کے پاس رکھنی ہوتی ہے، یہی نہیں بلکہ عامل کو سرمایہ تاخیر سے واپس کرنے پر ۲۰ فیصد جرمانہ بھی ادا کرنا ہوتا ہے، اس کے باوجود صاحب سرمایہ کا تعلق صرف اپنے مال سے ہوتا ہے، اس کے سوا کوئی اور ذمہ داری اس پر نہیں ہوتی، جب کہ عامل ذمہ داریوں کے بندھن میں جکڑ رہتا ہے۔

غرض گومندہ ایک ایسا طریقہ تجارت ہے۔ جس میں شرکت کے ساتھ سودی قرض کا بھی معاملہ شامل ہوتا ہے، اور اس قسم کا طریقہ تجارت اسلام میں حرام ہے۔ اس کی حرمت پر

*Limited Liability Mediterranean Trade*  
*from The 12th to The 15th Century Byzantium*  
 Medici Page 127-128  
 Change in Attitude to limited Liability -  
 The European Experience - By David Perrot Page 92-93

کسی بھی فقہی مسلک کا کوئی اختلاف نہیں ہے۔

نیز اقتصادی نقطہ نظر سے گومندہ ایسا اسی نوعیت کے دوسرے تجارتی طریقوں کا مضرب پہلو ہے۔ کہ ان میں تمام تر نفع قرض پر مبنی معاملات کی طرح صرف ان ہی لوگوں کو حاصل ہوتا ہے، جن کے پاس مال و دولت پہلے ہی سے موجود ہو، کیونکہ وہ اپنی ذاتی دولت ہی کی بناء پر راس المال کے ضامن بن سکیں گے۔ اس کے برخلاف اسلامی طریقہ مضاربیت کا فائدہ شرکت کے اور معاملات کی طرح ان لوگوں کے حصہ میں آتا ہے۔ جو کام کرنے کی صلاحیت اور قابلیت رکھتے ہیں، امانتدار ہوتے ہیں، اور ایسی تجارت کو اپناتے ہیں، جس میں ان کو کامیابی کی توقع ہوتی ہے۔ اور ان تمام باتوں میں ان کی اپنی دولت کا کوئی حصہ نہیں ہوتا ہے، کیونکہ راس المال کی کوئی ذمہ داری ان کے ذمہ نہیں ہوتی ہے، یہی وجہ ہے کہ اسلامی طریقہ مضاربیت میں اس امر کی بالکل گنجائش نہیں ہے کہ نفع اور فائدہ صرف اہل ثروت ہی میں محصور ہو کر رہ جائے۔ اس کا سہرا اسلامی شریعت میں عامل کو راس المال کا ضامن بنائے جانے کی حرمت اور ممانعت کے مرہند ہوتا ہے، یہی وہ بنیادی بات ہے۔ جو تجارتی معاملات میں نفع یا فائدہ کا صرف اہل ثروت میں محصور ہو کر رہ جانے کی راہ میں حائل ہے، اور یہ ایسی خطرناک بیماری ہے، جس سے معاشرہ میں اقتصادی طور پر بہت غلط اثر پڑتا ہے، چنانچہ شرکت و مضاربیت کے تفصیلی احکام و مسائل میں فقہاء کے فروعی اختلافات کے باوجود ہمارا یہ پختہ یقین ہے۔ کہ اسلام ان دونوں طریقوں سے یوڈوش نے اپنی اس کتاب میں اسلامی طریقہ مضاربیت کے مقابلہ میں گومندہ کو پیش کیا ہے جبکہ یہ مقابلہ ہرگز صحیح نہیں ہے، نیز اس نے ان دونوں طریقوں کے بنیادی فرق کی بھی وضاحت نہیں کی ہے گومندہ کے طرز پر آج اس زمانے میں شرکت تو صحیح ہے، اس شرکت اور اسلامی طریقہ مضاربیت کے درمیان تفصیلی فرق اور امتیاز کے لیے ملاحظہ ہو ڈاکٹر رفیق مصری کا غیر مطبوعہ رسالہ "الجاس فی اصول الربا" ص ۲۳۵



اپنی زہست چھاپ لگائی ہے، اور اس سلسلہ میں اس نے ان کے تاریخی پس منظر یا ان کے قدیم علمائے عرف و دستور کی کوئی پردہ نہیں کی ہے، یوڈوش کا یہ خیال کہ شرکت و مضاربیت پر اسلام کا اثر اور اس کی گرفت کافی کمزور ہے، واقعہ کے بالکل خلاف ہے۔

حیدر شرعی یوڈوش کی نظیر میں | یوڈوش بار بار فقہائے احناف کے حیلوں کا تذکرہ کرتے ہیں، گو وہ اس کا تذکرہ کسی غلط مفہوم میں نہیں کرتے ہیں، بلکہ اس کو وہ اس مسلک کے فقہاء کی واقعیت پسندی کی دلیل سمجھتے ہیں، اور اس پر اپنی خوشی اور مسرت کا اظہار بھی کرتے ہیں، تاہم اس سے یہ ہر گمانی پیدا ہو سکتی ہے، کہ فقہائے احناف کا یہ رویہ زہد و تقویٰ کے منافی ہے، کیونکہ علیٰ زندگی کی ضرورتوں سے شرعی اصول و نظریات کے ٹکراؤ کی صورت میں حایا حیلوں کا استعمال اگر زہد و تقویٰ کے منافی نہ بھی قرار دیا جائے تب بھی کم از کم شرعی احکام سے گریز یا ان کی خلاف ورزی پر تو اس کو ضرور محمول کیا جاسکتا ہے۔

شرکت و مضاربیت کے باب میں سب سے اہم حیلہ یوڈوش کی نگاہ میں سامان تجارت کو مضاربیت کا رأس المال بنائے جانے کے تعلق سے ہے، (فقہ ۱۶)، اس کو انھوں نے کافی اہمیت دیکر بار بار دہرایا ہے۔ سطور ذیل میں اسی حیلہ کا جائزہ لیا جاتا ہے۔

فقہاء کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ مضاربیت کا رأس المال صرف درہم یا دینار یعنی نقد کے ہی بنائے جاسکتے ہیں، فقہاء کی یہ بات شرعی اور اقتصادی دونوں ہی نقطہ نظر سے حکیمانہ اور دور اندیشانہ ہے، اور اس حکمت اور دور اندیشی کی وضاحت بھی ان کے یہاں ملتی ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں:-

”رأس المال كونه سکون کی صورت میں متعین کر دینے کی وجہ سے نفع او نقصان کی تحدید کی جاسکتی ہے، مضاربیت کا معاملہ ختم کیے جانے کے وقت اس کے سبب کسی التباس

یا نزاع کا خدشہ نہیں رہتا ہے، کیونکہ خرید و فروخت نقد میسوں ہی کی صورت میں ہوتی ہے، چنانچہ معاملہ ختم کئے جانے کے وقت جو رقم رأس المال سے زائد ہو وہ نفع منظور ہوگی۔ اور کمی کی صورت میں اسی سے خسارے کا تعین کیا جائے گا۔“

اسی طرح سامان کو مضاربیت کا رأس المال بنائے جانے کے سلسلہ میں فقہائے احناف کا یہ حیلہ کہ صاحب سرمایہ پہلے مضارب کو اپنا سامان فروخت کرنے کے لیے وکیل بنا دے اور پھر اس سامان کی جو قیمت متعین ہوگی وہ اس المال قرار پائے گی۔ یہ انتہائی پاکیزہ اور صاف ستھرا حیلہ ہے، کیونکہ یہ صاحب سرمایہ اور مضارب کے درمیان کسی قسم کے التباس یا نزاع کے خاتمہ کا سبب بنتا ہے، اور یہی شریعت کا مقصد بھی ہے کہ معاملہ ختم ہونے کی صورت میں نفع یا نقصان کے تعین میں کسی قسم کی لاعلمی یا نزاع حائل نہ ہو سکے۔

اور یہی وجہ ہے کہ اس صورت حال میں یہ شکل تمام ہی مسلکوں میں جائز اور درست ہے۔ یہاں تک کہ جن مذاہب میں حیلوں کی کوئی گنجائش نہیں ہے، جیسے مالکیہ اور حنابلہ وغیرہ وہ بھی اس شکل کو درست قرار دیتے ہیں۔ اور اسے حیلہ کے بجائے ایک عام شرعی حکم سمجھتے ہیں۔

اسی طرح وہ حیلہ بھی ہے، جو یوڈوش نے فقہ حنفی کی کتابوں میں ابواب الحیل کے حوالے سے نقل کیا ہے، کہ پہلے صاحب سرمایہ اپنا یہ سامان کسی معتبر شخص کو فروخت کر دے اور اس کی قیمت مضارب کو دیدے پھر مضارب اس شخص سے سامان خریدے، اس حیلہ میں بھی کسی

سے موطا، امام مالک جلد ۳ ص ۲۵۳ اور المنی جلد ۵ ص ۱۳ ابن قدامہ نے صرف امام احمد ابن حنبل کی رائے نقل کی ہے، لیکن احمد بن عبد اللہ القاری نے اپنی کتاب مجتہد الاحکام الشرعیہ (جلد ۱۸۵۸) میں حنبلی مسلک کے متاخرین فقہاء کے نزدیک بھی اس حکم کے حوالے کی متعدد روایتیں نقل کی ہیں، حالانکہ نہ ہی حنبلی مسلک میں حیلوں کی کوئی گنجائش ہے، (المنی، ج ۵ ص ۳۲) اور نہ ہی مالکی مسلک میں (مجتہد الشریعۃ الاسلامیہ ص ۱۱۵) (بقیہ ص ۲۶۰)



شرعی حکم کی خلاف ورزی نہیں ہے، بلکہ اس عمل سے سامان کی قیمت متعین ہو جاتی ہے جس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ نفع یا نقصان کے تعین کے وقت کسی نزع کا ڈر نہیں رہتا ہے۔

حیلوں کے سلسلہ میں شیخ طاہر بن عاشور کی یہ رائے بہت اہم ہے، یہاں اس کا ذکر بے جا نہ ہو گا۔ وہ کہتے ہیں:-

”کسی ممنوع فعل کو مؤاخذہ سے بچنے کے لیے جائز صورت میں پیش کرنے کو حیلہ کہتے ہیں۔ جیسے دو طرح کے ہوتے ہیں۔ حرام اور مشروع۔“

وہ جیسے جن سے کوئی شرعی مقصد ساقط ہوتا ہو۔ اور اس کا کوئی دوسرا جائز مقصد ہل نہ ہو۔ تو وہ حرام ہیں۔ اسی طرح کسی کا حق غصب کرنے کے لیے یا اسی قسم کی کسی برائی کے لیے جو چیز اختیار کیے جاتے ہیں۔ وہ سب کے سب حرام اور ناجائز ہیں۔

اور حیلہ مشروع یہ ہے کہ کسی جائز طریق کو چھوڑ کر دوسرا ایسا جائز راستہ اپنایا جائے، جو پہلے کی بہ نسبت نرم اور آسان ہو، جیسے کوئی شخص وضو میں پانوں کو دھونے سے بچنے کے لئے ہوا پہن لے، یا موسم گرما میں روزہ سے بچنے کے لیے سفر پر چلا جائے اور معتدل موسم میں اس کی قضاء کر لے، وغیرہ.... الخ

باقی

(بعد ص ۲۵۹)، ناظرین پر ہم بھی یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں، کہ ہماری نگاہ میں بھی وہ جیسے پسندیدہ نہیں ہیں، جن کا استعمال نظری اور عقلی دلائل کے حق میں غلطی کی حد تک ہوتا ہے۔ اور اس کے سبب بعض شرعی حدود بھی منقرض ہوتے ہیں، تاہم زیر بحث مسئلہ میں یوڈوش نے حیلوں کے استعمال کو کافی اہمیت دی ہے۔

سہ مقاصد الشریعۃ الاسلامیۃ۔ ابن عاشور۔ ص ۱۱۵ - ۱۱۹۔

اسلام اور شرعیات جلد سوم

سمینار کے بعد آئے ہوئے، اور فقہاء کے لئے ہوئے مضامین کا مجموعہ۔

## رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط

### امراء و سلاطین کے نام

از ڈاکٹر عبد اللطیف کانون

ترجمہ:- جناب فیضان اللہ فاروقی، لکچرر شعبہ عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انجمن اینڈ فارن لینگویجز جیدہ آباد

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان خطوط کی تعداد کے بارے میں بہت اختلاف ہے جو اپنے

سلاطین و امراء اور رؤساء کے نام تبلیغ اسلام کی غرض سے مخصوص قاصدوں کے ذریعہ روانہ

فرمائے تھے۔ آپ مخصوص قاصدوں کا انتخاب کس طرح فرماتے تھے، ان خطوط کے جوابات

آپ کو کیا ملے۔ آپ کے سفراء کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا۔ یہ اور دوسرے بہت سے اہم

سوالات ہیں۔ جن کا جواب حقائق اور دلائل کی روشنی میں زیر نظر مضمون میں دیا گیا ہے۔

اصل مضمون عربی میں ہے۔ جو ”الوثیقۃ“ (بحرین) کے جولائی ۱۹۸۷ء کے شمارہ میں

شائع ہوا ہے۔ جس کا ترجمہ یہ ناظرین ہے۔ (مترجم)

حضرت نبی کریم محمد بن عبد اللہ آپ پر اس ترمین درود و سلام ہو۔ آپ اللہ کے سچے رسول اور نبی اُمّی تھے، لکھنا پڑھنا آپ نے نہیں سیکھا تھا۔ آپ خاتم الانبیاء اور سید المرسلین تھے، اللہ نے آپ کو دنیا والوں کے لیے بشیر و نذیر اور ہادی بنا کر اس لیے مبعوث فرمایا تھا۔ اس کے آسمانی پیغام کی جو حقیقت محبت اور دائمی مسادات و اخوت کا پیغام ہے، دنیا میں تبلیغ عام ہو سکے، اللہ نے آپ کو خلق عظیم کے رفیع الشان منصب کے لیے منتخب فرمایا۔ اور ایک ایسے آسمانی مذہب کے



تحت انسانیت اور ممالک کو روئے زمین پر یکجا کر دینے کی خدمت آپ کو تفویض ہوئی۔ جو سچائی اس  
دست نامی اور وحدانیت خداوندی سے عبارت ہے۔

وعوت نبوت کی ابتدا کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ یکسر ہمدردی، ثبات  
ترقی اور دین حنیف کے اثبات و بقا کے لیے جدوجہد کی زندگی تھی، نزول وحی کے بعد ابتدائی چار سال  
بہت عبرت آموز تھے اگر دیکھا جائے تو یہ چند سال دین حق کی اشاعت اور اس کے استحکام کے لیے  
مستلزم جدوجہد اور غیر معمولی کوشش و عمل کے ایام تھے مگر یہی وہ متبرک زمانہ ہے جس میں نور اسلام  
کی شعاعیں سارے عالم کو منور کر رہی تھیں، اور یہ معاشرہ انسانی کو خدا کے وحدہ لا شریک  
کے بھیجے ہوئے سچے دین میں داخل ہونے کی صلائے عام کا زمانہ تھا۔

تاریخ انسانی کے اس اہم ترین دور میں مشرق کا سیاسی اور اقتصادی اقتدار حکومت کرگاہ  
ہاتھوں میں تھا۔ اور مغرب قیصر روم کی عظیم سلطنت سے متاثر تھا۔ چنانچہ ملین اور عراق  
کی ریاستیں کسریٰ کی باج گزار تھیں اور مصر و فلسطین اور شام ہرقل روم کے تابع فرمان تھے  
جزیرہ نمائے عرب کی دوسری ریاستیں ان دو عظیم قوتوں کے درمیان منقسم تھیں، ان قوتوں کا اثر  
ریاستوں پر یا تو براہ راست تھا، یا پھر جزیرہ نمائے عرب کے ان ملوک و امراء حکام اور قبائل کے  
توسط سے تھا، جو ان قوتوں سے قریبی ربط و تعلق رکھتے تھے لیکن جزیرہ نمائے عرب کا درمیانی علاقہ  
ان بیرونی قوتوں سے متاثر نہیں تھا، اور اسی لئے وہ اپنی فطری طبیعت اور مزاج پر ہمیشہ باقی رہا  
لیکن اس خود مختاری کی حیثیت کسی کمزور اثر و اقتدار و جدت کی نہیں تھی، جس کے سہارے ایک  
عظیم الشان مضبوط حکومت کی بنیاد رکھی جاسکتی۔

چنانچہ جزیرہ نمائے عرب کا یہ وسطی علاقہ متفرق قبائل اور ایسے ترقی پذیر شہروں سے گھرا ہوا  
جن کا دار و مدار مذہبی تجارت اور موسم حج میں مکہ مکرمہ کو آنے جانے والے قافلوں سے خرید و

پرتھا، یا پھر ان قافلوں سے تجارت پر منحصر تھا۔ جو اپنی محدود دستکاری اور معاشی حالات فردغ  
کے لئے آیا جایا کرتے تھے۔

سیاسی حد بندیوں کے ساتھ ہی جزیرہ نمائے عرب نور اسلام کی ضیا پاشیوں سے پہلے  
بہت سے مذاہب و ادیان بھی دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ مجوسیت، نصرانیت، یہودیت اور  
بت پرستی وغیرہ اس کے جانے پہچانے مذاہب تھے، صورت حال کے فطری تقاضے کے طور پر  
ان مذاہب کے الگ الگ فرقے تھے، جو اپنے اپنے مذہبی عقائد و رسوم اور تعلیمات سے  
بندھے ہوئے تھے، شام اور سینا کے علاقوں میں عیسائیت کا رواج تھا، خیبر شریب (مدینہ)  
مین اور بحرین میں یہودیت کا رواج تھا، جزیرہ نمائے عرب کے شرقی حصے میں مجوسیت کا غلبہ تھا۔  
بت پرستی کا حال یہ تھا کہ مختلف قبائل میں متفرق طور پر پھیلی ہوئی تھی، اور مکہ مکرمہ کو بت  
پرستوں کے دیوتاؤں کے متبرک مقام ہونے کی حیثیت سے مرکزیت حاصل تھی، ابتدائے  
اسلام سے قبل عرب کی عام حالت یہی تھی، اور بعد میں بھی نبوت کے ابتدائی برسوں تک کم و  
بیش یہی عالم رہا۔ رفتہ رفتہ اسلام کا بول بالا ہونا شروع ہوا، یہ نو ہمال نو دمیدہ نفوس مطمئنہ میں  
آہستہ آہستہ اپنی جڑوں میں مضبوط کرنا چلا گیا، یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رائے شریف  
اس مسئلہ میں قطعی ہو گئی کہ اسلام کی دعوت کو عرب کی محدود چار دیواریوں سے نکال کر سارے  
عالم میں عام کیا جائے، نبوت کے اس مبارک پیغام کی تبلیغ و اشاعت کے لیے آپ نے بادشاہوں  
اور امراء کے نام تحریری دعوت کا طریقہ اختیار فرمایا۔ ان رسائل میں آپ نے ان اعیان سلطنت  
کو اصنام پرستی و آتش پرستی وغیرہ سے گلو خلاصی اور امن و سلامتی کا پیغام دینے والے اللہ کے  
سچے دین میں داخل ہونے کی دعوت دی۔

آپ نے یہ نہایت دانشمندانہ اور سیاسی فیصلہ ذی الحجہ ۱۱ھ میں صلح حدیبیہ سے



واپس تشریف لانے کے بعد فرمایا، پہلے آپ صحابہ کرام کے پاس تشریف لے گئے۔ اور انھیں مخاطب کر کے فرمایا۔

”اے لوگو! اللہ نے مجھے تمام عالم کے بے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔ تم لوگ میری نافرمانی نہ کرو جیسا کہ حضرت عیسیٰؑ نے ماننے والوں نے کیا“

صحابہ کرامؓ نے دریافت فرمایا کہ حضرت عیسیٰؑ کے حواریوں نے آخر کس طرح نافرمانی کی آپ نے ارشاد فرمایا۔ حضرت عیسیٰؑ نے ان کو دہی دعوت دی تھی، جو میں نے تمہیں دی ہے۔ پھر اس دعوت کی تبلیغ کے لیے جسے قریبی مقامات میں بھیجا وہ تو خوشی خوشی چلا گیا۔ اور اس طرح محفوظ رہا، لیکن جسے کچھ دور بھیجا اس نے حضرت عیسیٰؑ کی مرضی کو ناپسند کیا۔ اور سفر اسپر گراں گذرنے لگا۔ حضرت عیسیٰؑ نے اللہ سے اس کی شکایت کی اس نتیجہ یہ ہوا کہ یہ (بے دلی سے جانے والے مبلغین) اسی قوم کی زبان میں بولنے لگ گئے۔ جس میں تبلیغ کے لیے بھیجے گئے تھے، یعنی خود اس قوم سے متاثر ہو گئے

رسائل نبوی کے قاصدین کرام | رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ۹ خطوط ارسال فرمائے۔ ان تمام میں اسلام، ایمان باللہ، توحید اور رسالت کی تہمات کی دعوت ہے۔ یہ خطوط قیصر روم نجاشی حبشہ، کسریٰ عظیم فارس، مقوقس شاہ مصر، شاہ عمان، شاہ یمامہ، شاہ مین، شام کے شاہ قنوم اور بحرین کے منذر بن سادی کے نام روانہ کئے گئے۔ ان خطوط کے ارسال کرنے کی تاریخوں میں اختلاف ہے۔ کچھ راویوں کا خیال ہے کہ یہ تمام خطوط ایک ساتھ ایک ہی دن روانہ کئے گئے تھے۔ یعنی ماہ محرم سنہ ۱ میں لیکن دوسرے راویوں کا خیال ہے کہ ماہ محرم سنہ ۱ کے آس پاس کی مختلف تاریخوں میں روانہ کئے گئے تھے، ایک ساتھ نہیں۔ اور یہی بات زیادہ تر قیاس ہے۔ چنانچہ روایت سے ثابت ہے کہ ہر قس عظیم روم کے پاس جانے والے قاصد حضرت وحیہ بن خلیفہ الکلبی صفر سنہ ۱ میں غزوہ خیبر میں موجود تھے، اسی طرح حضرت عمرو بن العاص

ذی الحجہ سنہ ۱ میں قاصد کی حیثیت سے مین اور عمان تشریف لے گئے۔ قدیم تاریخی مراجع جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط کا ذکر آیا ہے، ان میں ابو محمد عبد الملک بن ہشام المغافری متوفی ۲۱۳ھ کے خطوط کو بڑی اہمیت حاصل ہے، یہ اسوجہ سے بھی ہے کہ ابن ہشام کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت لکھنے والے مصنفین میں بڑی شہرت اور اویسیت حاصل ہے، ابن ہشام نے ان سفروں اور جن کے پاس انھیں روانہ کیا گیا تھا۔ ان کے نام مندرجہ ذیل ترتیب کے ساتھ ذکر کئے ہیں۔

قاصدوں کے نام	مکتوب ایہم کے نام
۱۔ حضرت وحیہ بن خلیفہ الکلبی	قیصر ملک روم
۲۔ عبد اللہ بن حذافہ السہمی	کسریٰ شاہ فارس
۳۔ عمرو بن أمیہ الضمیري	نجاشی شاہ حبشہ
۴۔ حاطب بن ابی بلتعہ	مقوقس شاہ قبط (مصر میں)
۵۔ عمرو بن العاص السہمی	حیفر و عبد بنی الجندلی (عمان واقع مین)
۶۔ سلیمان بن عمرو العامری	غامہ بن ثمال و ہودہ بن علی الخثعمی (یمامہ شاہ)
۷۔ ابوالعلاء بن الحضری	منذر بن سادی العبدی شاہ بحرین
۸۔ شجاع بن الوہب الاسدی	حارث بن ابوشمر الغسانی تخوم شام

اس روایت سے پتہ چلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس اہم تاریخی دور میں اپنے صحابہ میں سے ۹ اشخاص کو دس بادشاہوں کے پاس روانہ فرمایا سلیمان بن عمرو العامری شاہان یمامہ میں سے دو کے پاس گئے تھے، لیکن آنحضرت کے خطوط کو کتب سیر و احادیث میں دستیاب نہیں رہا ہے۔ جن کی تفصیل آگے آرہی ہے، غامہ بن ثمال کے پاس جو نامہ مبارک روانہ کیا گیا تھا۔



بادجو کو تش کے مجھے اس خط کا متن نہیں مل سکا۔ یہ ۵ خطوط اس ہمد کے شاہوں کے نام بھیجے گئے۔ ان میں سربانچ خطوط جریرہ بن مسعود کے ملک و امراء کے پاس لکھے گئے، اڈچار دوسری بڑی سلطنتوں کے نام جو اس وقت اپنی ترقی و عظمت و دبدبہ کیلئے مشہور تھیں اور اس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان خطوط کے ذریعہ دعوت اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لیے نہایت فطری اور منطقی طریقہ اختیار فرمایا تاکہ آپ سارے عالم کے لیے شہاد و رحمت ہونے کے خدائی اعلان کو عملی جامہ پہنا سکیں۔

تاریخ و سیر کی کتابیں اس امر میں خاموش ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قاصد کرام کی اس وقت عمر کیا تھی، جب وہ اس خدمت عظمیٰ پر مامور کئے گئے تھے، اس سلسلہ میں اس بات کو ترجیح دینا زیادہ مناسب ہے کہ ان میں سے زیادہ تر اصحاب چالیس اور پچاس سال کی عمر کے درمیان ہوں گے، لیکن بحث و تدقیق نے یہ ثابت کیا ہے کہ حضرت عمرؓ کی عمر اس وقت ۵۸ سال تھی۔ (پیدائش ۵۰ ق. ۵) اور اسی طرح حاتم بن ابی بلتہ کی عمر ۵۸ سال تھی (پیدائش ۵۳ ق. ۵)۔

یہ صحابہ کرام ناہما سہا کہ کے پہونچانے اور بخیریت واپس آنے میں پوری طرح کامیاب رہے۔ ان میں سے کوئی قید کیا گیا۔ اور نہ ہی قتل ہوا۔ حالانکہ یہ حضرات جبارہ عصر کے پاس گئے، اور ان سے بحث و مباحثہ بھی کیا اور وہ بنی امیہ جو اس خدمت جلیلہ کی ادائیگی کے بعد ۴۸ سال زندہ رہے۔ اور شجاع بن وہب جو جنگ یمامہ میں شہید ہوئے ان دو بزرگوں کے علاوہ قاصدین کرام کی وفات اس خدمت کے بعد عام طور پر پانچ سال کے درمیان ہوئی۔

ان خطوط کے جوابات بھی الگ الگ تھے، بعض نے اسلام قبول کیا۔ بعض سن کر خاموش رہے۔ بعض نے تکبر اور عناد کا راستہ اختیار کیا۔ ان میں سے سب سے خوش نصیب قاصد حضرت علامہ بنی النضر تھے، آپ بحرین کی جانب قاصد بنا کر بھیجے گئے تھے، بحرین کے حاکم نے دعوت اسلام

قبول کر لی تھی۔ حضرت حاطب بن ابی بلتہ و وحید بن خلیفہ بکلی یہ دو حضرات مثبت جواب لیکر واپس ہوئے۔ لیکن حضرت عبداللہ بن حذافہ جو کسریٰ شاہ فارس کے پاس بحیثیت قاصد تشریف لے گئے تھے، جواب کے معاملے میں سب کم نصیب رہے، آپ کی توہین کی گئی۔ اور کسی براہ راست جواب کے بغیر واپس ہونا پڑا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاتم مبارک۔

آپ نے ہمد ناموں، اور دستاویز وغیرہ پر لگانے کے لیے ایک کوئی مخصوص نمبر نہیں بنوائی

تھی، اس موقع پر جب آپ نے صحابہ کرام سے مشورہ فرمایا۔ تو ایک صحابی نے مشورہ دیا کہ یا رسول اللہ! بادشاہ لوگ ایسے خطوط پڑھتے ہی نہیں جن پر ہمد وغیرہ نہ ہو۔ اس مشورہ کے بعد ہی آپ نے چاندی کی گول انگوٹھی بنوائی جس کا ٹک بھی چاندی کا تھا۔ اس انگوٹھی پر ۳ سطریں کھدی ہوئی تھیں۔ ”محمد رسول اللہ“ ”محمد“ کا لفظ انگوٹھی میں سب سے نیچے ہے۔ درمیان میں رسول لفظ ہے۔ اور سب سے اوپر اللہ کا لفظ ہے۔ ”المصباح المصنیٰ میں امام ابو عبد اللہ محمد بن حسد بدہ انصاری نے روایت کی ہے کہ حضرت خالد بن سعید بن العاص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ انگوٹھی پہنے کی تھی، اس پر محمد رسول اللہ“ ”محمد“ اس انگوٹھی کے بارے میں روایت ہے کہ حضرت عثمانؓ کے ہمد خلافت میں ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر یہ انگوٹھی مسجد نباء کے بالمقابل واقع ”ایس“ نام کے کنوئیں میں گر پڑی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک یہ انگوٹھی آپ کے دست مبارک میں رہی۔ پھر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے پاس آئی۔ ان سے حضرت عمرؓ کے پاس آئی پھر حضرت عثمانؓ کے پاس ۶ سال رہی۔ خاتم مبارک کی تصویر اس وقت دستیاب ہے۔ اس کی تحریر بہت صاف ہے۔ حروف بھی باریک اور واضح ہیں۔ خطوط ایک دوسرے سے ممتاز ہیں۔ حروف کے درمیان بڑی حد تک مناسب اور اعتدال ہے۔ پڑھنے والے اس کے



پڑھنے میں غلطی نہیں کر سکتے کہ وہ نیچے سے اوپر کی طرف محمد رسول اللہ ﷺ لکھا ہوا ہے۔ یہ حدود انگلیوں کے ٹک پر کندہ ہیں۔ اس سے ہر لگاتے وقت کندہ حدود کو چھوڑ کر انگلیوں کے باقی ماندہ دائرے کو سیاہی ڈھک لیتی ہے۔

المصباح المفی میں ذکر ہے کہ ہر خلافت کندہ کرنے والے پہلے بزرگ حضرت ابوالفضلؓ میں ہیں، یہاں یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ آیا ہر خلافت وہی ہر رسالت ہے۔ یا کوئی اور؟ اس سلسلے میں کچھ ایسے اشارے ملتے ہیں جن سے اس خیال کو تقویت ملتی ہے کہ ہر خلافت وہی ہر رسالت ہے۔ جسے حضرت ابوالفضلؓ المحضری نے کندہ کیا تھا۔ ان اشارات کو اس طرح ترتیب دیا جاسکتا ہے کہ اس کتاب میں پہلے یہ ذکر آچکا ہے کہ شروع کے ۳ خلفاء اپنے اپنے عہد خلافت میں قائم رسول پہنے رہتے تھے، اس لئے ممکن ہے کہ خاتم رسالت کا نام خاتم خلافت اسی وقت ان میں پڑ گیا ہو، حضرت ابوالفضلؓ بن الحضری کا تبیین وہی میں سے ہیں، آپؐ منذر بن سادی کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک لے کر گئے تھے۔ اور ہر کے استعمال کا ارادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی وقت فرمایا تھا۔ جب خطوط لکھے جارہے تھے، اس لیے عین ممکن اور قرین قیاس ہے کہ خاتم رسالت نقش کرنے کی سعادت حضرت ابوالفضلؓ المحضری ہی کو حاصل ہوئی ہو۔

رسائل نبویہ کی کتابت میں استعمال ہونے والے مواد | اہل عرب لکھنے پڑھنے کے لیے ان دنوں وہی چیزیں استعمال کرتے تھے۔ جو انہیں دستیاب تھیں۔ چنانچہ لکھنے کے لیے وہ لوگ ہڈی، پتھر، باریک تختیاں، کھجور کی شاخیں اور چمڑے استعمال کیا کرتے تھے۔ یہ لوگ کبھی کبھی بردی کا کاغذ بھی باہر سے منگاتے تھے۔ لکھنے میں سہولت اور آسانی سے دستیابی کی وجہ سے چمڑے پر کتابت کا رواج بہت عام تھا۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مضمون اور عبارت کی مناسبت سے مختلف سائز کے چمڑے استعمال کئے

جاسکتے تھے۔ پھر چمڑے دیر پا۔ ٹھوس اور تھوڑا غیرہ کے مقابلے میں ہلکے بھی ہوتے تھے، اونٹ کے پچھڑے بہن اور بکری بالخصوص بکری کے بچے کی کھال لکھنے کے لیے استعمال کی جاتی تھی۔ ان کھالوں کی بہت باریک اور چکنا بنا یا جاتا تھا۔ چنانچہ اس کی نرمی کی مناسبت ہی سے چمڑے کو مرق کہنے لگ گئے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط میں جو چمڑا استعمال کیا گیا ہے، وہ باریک ملائم اور جگہ دار تھا۔ ان رسائل کے آخر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر شیت بے مضمون کی کتابت سیاہ روشنائی سے کی گئی ہے، یہی سیاہی آپؐ کی بیضوی ہر میں بھی استعمال کی گئی ہے، یہ رسائل شریفہ ادب سے بھی ہر بند تھے۔ تاکہ مکتوب الیہ کے علاوہ دوسرا کوئی اسے نہ کھول سکے۔ وہ سیاہی جو آپؐ کے رسائل شریفہ میں استعمال کی گئی تھی وہ یا تو سیاہ گوند یا بادرچی خانہ میں جمع ہونے والے دھوئیں کی سیاہی سے بنائی جاتی تھی۔ اس سیاہی کو بحرین میں السنون کہتے ہیں۔ اس کو سادہ ہانی اور کسی لیس دار چپکنے والی چیز کے ساتھ ملا کر سیاہی بناتے تھے۔ اس طرح یہ سیاہی گاڑھی اور تیز ہو جاتی تھی۔ اور خوب چمکتی تھی۔

رسائل شریفہ کی کتابت کے لیے استعمال ہونے والے قلم مصواک سائز کے چکنے ہانس کی کھچو کے ہوتے تھے، جن کے سرے نرم اور ہار یک ہوتے تھے، ۶ ب اسی طرح قلم سے آشنا تھے اور اسے مختلف ناموں سے موسوم کرتے تھے، جیسے رقم۔ قلم طمرقم، مزرب۔ مدبر۔ ملقا۔ وغیرہ، قلم کے قحاک پیمائش کے لیے گھوڑوں کے بال بطور معیار استعمال کرتے تھے۔ چنانچہ کم سے کم قحاق (الثلاث الحقیف) آٹھ ہال کے برابر چمڑے قحاک ہوتا تھا۔ اور سب سے زیادہ چمڑا جسے الجلیل کہتے تھے۔ وہ ۲۴ ہال کی چوڑائی کے برابر ہوتا تھا۔

رسم الخط کی نوعیت | اہل عرب میں ان دنوں جو ابتدائی عام طرز تحریر رائج تھا۔ جسے عرف عام میں



کی مدنی خط کہا جاتا تھا۔ وہی خط نامہ مبارک کی تحریر میں استعمال کیا گیا ہے۔ آپ کے بے شمار حضرات نے خطوط نویسی کی ہے۔ ان خطوط کی تحریر نہایت صاف۔ سطریں سیدھی صاف اور مسلسل ہیں۔ تحریر شروع سے آخر تک ایک طرز پر ہے۔ کبھی کبھی کوئی حرف ۲ سطروں کے درمیان بھی نظر آتا ہے۔ جیسا کہ منذر بن سادی کے نام آپ کے نامہ مبارک میں سطر نمبر ۴ اور ۵ میں اذکر کا لفظ ہے اس میں "اذکر" چوتھی سطر میں ہے۔ اور "ل" پانچویں سطر میں آیا ہے۔ اسی طرح "وسلی" کی "س" پانچویں سطر میں ہے۔ اور "وسلی" چھٹی سطر میں ہے۔

دو چار خطوط جن کی نقلیں ہمارے پاس اس وقت موجود ہیں۔ انہیں دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ منذر اور ہرقل کے پاس جانے والے خطوط ایک دوسرے سے بہت مشابہ ہیں۔ اور ان کی تحریر بھی خوبصورت اور متناسب ہے، سیاہی بھی ایک جیسی ہے۔ قلم کی چوڑائی بھی ایک ہی جیسی ہے۔ ہر ایک تحریر کا سوال ہے۔ اس کی نوعیت چاروں خطوط میں ایک ہے۔ لیکن اتنی بات یقینی ہے کہ یہ نام تحریریں ایک شخص کے ہاتھ کی نہیں ہیں۔ بلکہ ہر خط کی کتابت الگ الگ کاتبوں نے کی ہے۔

کسری کے خط کے علاوہ باقی تین خطوط ایسے ہیں۔ جن کے الفاظ اور حرف ایک دوسرے سے الگ کر کے پڑھے اور سمجھے جاسکتے ہیں۔ مثال کے طور پر تینوں خطوط میں جہاں کہیں "لا کسہ" "اللہ"، "و" اور "ہم" کے حروف یا الفاظ آئے ہیں۔ یہ آسانی سے پڑھے جاسکتے ہیں۔ رسائل ثلثہ کی سطریں ہر خط میں مختلف ہیں، ہر قل کے خط میں سات سطر ہیں کسری کے خط میں پندرہ سطر ہیں۔ حاکم ہمام کے خط میں ۳۴ الفاظ ہیں۔ نجاشی کے خط میں ۱۰۰ الفاظ ہیں مؤخر الذکر سب سے طویل خط ہے۔ یہ رسائل شریفہ اعراب اور نقطوں سے خالی ہیں۔ ان پر کسی طرح کی حرکت نہیں ہے۔ طرز تحریر نہایت سادہ اور دہی ہے جو ان دنوں عام طور پر رائج تھا۔ جنہیں صاف کئے ہوئے چمڑے پر لکھا گیا ہے۔ سلاطین اور امراء کو لکھے جانے والے خطوط کے

مروج طریقہ کے برعکس یہ خطوط ترمین کاری سے پاک صاف ہیں نہ ان کی رنگ سازی کی گئی ہو۔ ہونے کے پانی کا استعمال ہے نہ ہی ہل بولے کی آرائش ہے، نقطے اور حرکات کا ان دنوں رواج نہ تھا۔ اس لئے یہ خطوط ان سے بھی پاک ہیں۔ یہ بسم اللہ سے شروع ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر مبارک پختہ ہوتے ہیں۔ ان رسائل کو لکھے ہوئے تقریباً ۱۳۹۵ سال گزر چکے ہیں لیکن آج بھی کوئی ماہر تحریر ان خطوط کو بہ آسانی پڑھ سکتا ہے، اگر حروف پر نقطہ لگا دے جائیں۔ تو یہ حقیقت یہ خطوط بالکل ان ہی مکتوبات کی طرح ہیں جو آج کے زمانے میں عربی زبان میں ہمارے رکھے اور اس ہمد کے طرز تحریر سے تھوڑی سی واقفیت رکھنے والا کوئی بھی شخص لکھ سکتا ہے۔

رسائل نبویہ کے کاتبین [رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کی پوری ایک جماعت سے لکھنے کا کام لیا ہے] چنانچہ یہ حضرات وحی۔ رسائل عہد نامے اور فرمان وغیرہ لکھا کرتے تھے۔ روایت کی جاتی ہے کہ کاتبین وحی ۴۴ صحابہ کرام تھے۔ ان ہی میں سے ۲۴ صحابہ عہد ناموں اور رسائل کی کتابت کے لیے مخصوص تھے۔ لیکن وحی کی کتابت کے ساتھ ساتھ دثنائی اور رسائل کی کتابت میں جن صحابہ نے بیش از بیش حصہ لیا ہے، ان کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں۔

۱۔ امیر المومنین حضرت علیؑ نے عہد نامے، صلح کے کاغذات اور مکتوبات کی کتابت فرمائی ہے۔

۲۔ حضرت زید بن ثابتؓ نے سرپانی اور عراقی زبانیں سکھیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے کتابت کی خدمت زیادہ لیتے تھے۔

۳۔ حضرت خالد بن الولیدؓ۔ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتب اور سفیر تھے۔

۴۔ حضرت خالد بن سعید بن العاصؓ۔ آپ پہلے صحابی ہیں، جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے کتابت کی ہے۔ اور پہلے شخص میں جس نے بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا۔



۵۔ حضرت عبداللہ بن الارقمؓ آپ رسائل کی کتابت کے لیے نہایت پابندی سے دوبارہ رسائل میں حاضر ہا کرتے۔

۶۔ حضرت معاویہ بن ابوسفیانؓ فتح مکہ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے کتابت کے علاوہ آپ کا دوسرا کوئی مشغلہ ہی نہ تھا۔

۷۔ حضرت ابی بن کعبؓ آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رسائل لکھے۔ آپ پہلے شخص ہیں جس نے خط آخر میں "کتاب فلاں" لکھنے کی ابتداء کی۔

صواب کرام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب ہی رہا کرتے تھے۔ بوقت ضرورت آپ انھیں طلب فرماتے۔ یہ حضرات لکھنے پڑھنے کا ساز و سامان اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے، کتابت کی یہ سہولت صواب کرام کی پوری ایک جماعت نے حاصل کی ہے، چند حضرات کے نام حسب ذیل ہیں۔

- (۱) حضرت ابوبکر صدیقؓ۔ (۲) حضرت عمر بن الخطابؓ۔ (۳) حضرت عثمان بن عفانؓ۔ (۴) حضرت علیؓ۔ (۵) حضرت عبداللہ بن الارقمؓ۔ (۶) حضرت معیقب بن ابی طاہرؓ۔ (۷) خالد بن سعید بن العاصؓ۔ (۸) حضرت ابان بن سعید بن العاصؓ۔ (۹) حضرت زید بن ثابت الانصاریؓ۔ (۱۰) حضرت عبداللہ بن عبد اللہ بن ابوسلولؓ۔ (۱۱) حضرت ابی بن کعبؓ۔ (۱۲) حضرت معاویہ بن ابی سفیانؓ۔ (۱۳) حضرت زبیر بن العوازمؓ۔ (۱۴) منیرہ بن سعیدؓ۔ (۱۵) ثربیل بن حسنہؓ۔ (۱۶) حضرت خالد بن الولیدؓ۔ (۱۷) حضرت عمر بن العاصؓ۔ (۱۸) جہیم بن الصلتؓ۔ (۱۹) حضرت عبداللہ بن رواحہؓ۔ (۲۰) محمد بن مسلمہؓ۔ (۲۱) عبداللہ بن سعدؓ۔ (۲۲) حنظلہ بن اریح الاسدیؓ۔ (۲۳) ابوالعلاؤ بن المحضریؓ۔

رسائل نبویہؐ کیا آج بھی موجود ہیں؟ | ان رسائل کریمہ میں سے بعض آج بھی متفرق مقامات ان کے مضامین اور مقامات کی تحقیق پر موجود ہیں، ان میں زیادہ تر وہ رسائل ہیں جو

جزیرہ نمائے عرب کے خارجی علاقوں کے بادشاہوں کے نام ارسال کئے گئے تھے۔ انڈون جزیرہ ارسال کردہ رسائل میں سے صرف ایک خط آج پایا جاتا ہے۔ یہ وہ ہے جسے اس زمانے کے حاکم، بحرین منذر بن سادوی کے نام لکھا گیا ہے۔ اور اسے بزرگ صحابی حضرت ابوالعلاؤ بن المحضریؓ نے کر گئے تھے۔

ان خطوط کے مضامین صحابہؓ اور تابعینؓ نے کثرت سے روایت کئے ہیں۔ ساتھ ہی دستیاب رسائل کی تحریر اتنی واضح ہے کہ ماہرین تحریر کے لیے اس کا پڑھنا۔ اور تاریخ و سیر میں مذکور متن سے اس کا موازنہ کرنا کچھ مشکل نہیں، ان خطوط کی صرف تصاویر ہمارے پاس موجود ہیں، وہ رسائل شریفہ جو ضائع ہو گئے۔ ان کے مضامین بھی حدیث اور تاریخ کی کتابوں میں اس کثرت سے وارد ہوئے ہیں کہ وہ پوری طرح قابل اعتماد اور معتبر ہیں۔

یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ آج جو خطوط موجود ہیں۔ انھیں حقیقی اور اصلی خطوط کیونکر تسلیم کر لیا جائے؟ اس کے جواب کے لیے جدید سائنس کے ان متعدد اصول کی طرف توجہ کرنی ہوگی۔ جو اس سلسلے کے بہت سے سوالات کو محدود اور متعین کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ یہ اصول محتاط انداز میں ترقیق و تحقیق کے بعد ان خطوط کی کثرت عمر۔ مادہ تحریر۔ تاریخ کتابت وغیرہ نامید کرتے ہیں۔ میں نے ہر قلم کے نام ارسال کردہ نامہ مبارک جو آج دستیاب ہے۔ اس پر جدید ترین طریقہ امتحان کی آزمائش کی۔ لیکن اس کے اصل ہونے میں کسی شک کی گنجائش نہیں پائی۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ سلسلہ اتنی ترقیق و تحقیق کا ہے کہ نہیں، کیونکہ ان حضرات کا خطو ماہجنا ثابت ہے۔ پھر یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ کوئی ادنیٰ وجہ کا مسلمان بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا طرف منسوب کر کے کوئی جعلی تحریر بنانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اس کے علاوہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم



کی ہر مبارک سب زیادہ معتبر شہادت اور سند ہے، یوں ہر حق کو اختیار ہے کہ وہ ان خطوط کی جانچ اپنے طور پر کرے، اس کا تجربہ و ہمارے جس قدر زیادہ ہوگی اسی قدر اسکی رائے صحت اور حقیقت سے قریب ہوگی۔

مذکورہ حقائق کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ رسائل مبارک کہ آج میوزیم وغیرہ میں موجود ہیں اور حقیقت ان خطوط ہیں ان رسائل میں ہر ایک کے بارے میں بنیادی تفصیلات کا ذکر حسبِ اہل عنوانات کے تحت ہم کریں گے۔

(۱) مضمون خط (۲) قاصد کا تعارف (۳) خط لے جانے کی تفصیل (۴) جواب دیا (۵) عمل

جن خطوں کی تصاویر ہماری پاس موجود ہیں ان میں حسبِ ذیل امور کا اضافہ ہے یعنی تحریر اور مواد تحریر کی تفصیل، انی الحال جو خط کہاں ہے، مکتوبات گرامی کے تذکرے کی ترتیب حسبِ ذیل ہوگی۔

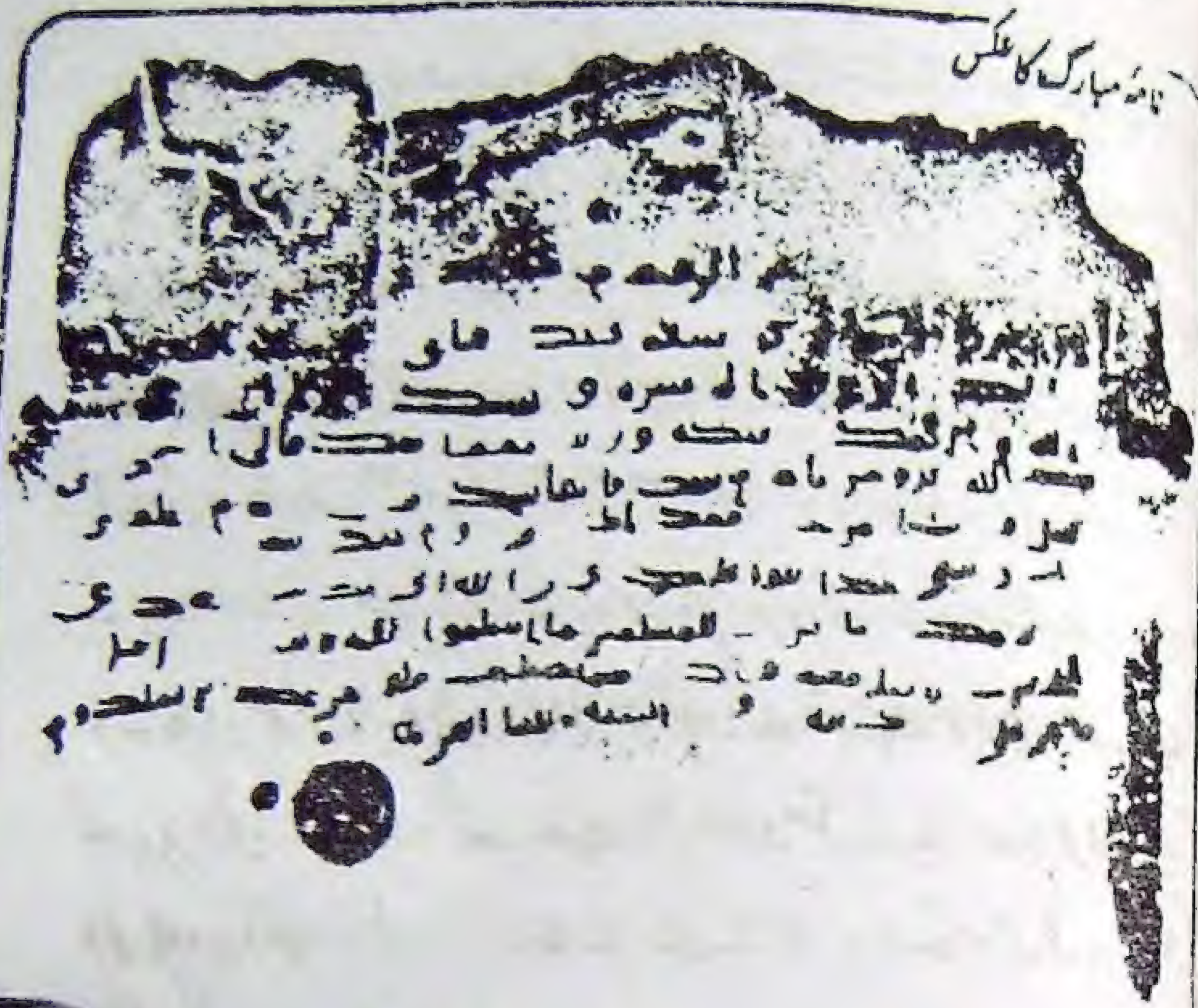
(۱) منذر بن سادی کے نام (۲) شاہ روم قیصر کے نام (۳) کسریٰ ملک فارس کے نام (۴) مقوقس شاہ قبط کے نام (۵) بخاشی ملک حبشہ کے نام (۶) الہرائے عرب کے نام (۷) دیگر امراء کے نام۔

۱۔ مکتوب گرامی منذر بن سادی شاہ بحرین کے نام | مضمون ۱۔ بحمد اللہ الرحمن الرحیم

محمد رسول اللہ کی طرف سے منذر بن سادی کے نام۔ تم پر سلامتی ہو۔ میں تمھارے سامنے خدا کا وعدہ لائے ہو کہ تمھاری تعریف کرتا ہوں جسکے سوا کوئی دوسرا عبادت کے لائق نہیں ہے اور گواہی دیتا ہوں کہ صرف اللہ ہی عبادت کے لائق ہے اور یہ کہ محمد اس کے بندے اور رسول ہیں، اسکے بعد میں تمھیں اللہ پر ایمان لانے کی نصیحت کرتا ہوں جس نے نصیحت کی بات مان لی ہے اسے میرے پیغمبروں کی اطاعت کی اور انکی بات مانی اس کو یا میری اطاعت کی جس نے انکی پیروی کی اس پر میری خیر خواہی کی میرے فرستادوں نے اس بات کیلئے تمھاری بہت تعریف کی ہے کہ تم اللہ کیلئے بہت بھلائیوں کرتے ہو، میں نے تمکو تمھاری قوم میں شیع بنایا تمھاری سفارش قبول کی جائے گی، اسلئے جو لوگ تمھارے ہاں مسلمان ہوئے ہیں پختہ اسلام ان کے پاس جو کچھ تھا اسے ان کے پاس دیے ہی چھوڑ دو، خطا کاروں کو میں نے معاف کیا، تم بھی ان کی معذرت قبول کر لو، اور تم جب تک اصلاح پر باقی رہو گے، ہم تمھیں تمھارے خدا سے معاف کر دیں گے اور جو یہودیت یا مجوسیت پر باقی رہیگا، اسکی طرف سے تم پر جزیہ واجب ہوگا۔



نامہ مبارک کا عکس



رسالة النبي صلى الله عليه وسلم الى المختار بن سلعوى أمير البصرين حالها (اليه الصنعلي العللاء بن الحضرمي)

نص الرسالة كما جاء في المخطوط حسب الاسطر

- ۱۔ بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى
  - ۲۔ المختار بن سلعوى سلام عليك فاني احمد الله
  - ۳۔ اليك الذي لا اله الا انت لا اله الا انت
  - ۴۔ الله وان محمدا عبده ورسوله اما بعد فاني اذكرك
  - ۵۔ ان الله عز وجل فلقه من بينصيح فلق ينصح لنفسه ويطلع ر
  - ۶۔ سل وينصيح امرهم فله اطاعني ومن نصيح لهم فقد نصيح لي
  - ۷۔ وان رسل الله خير الله وامر الله قد شفيع في
  - ۸۔ لولاه فلتك للمسلمين ما اسلموا عليه وعفوت عن اهل
  - ۹۔ النعمون فاني اذكركم وانك مهما نصيح فلق فمرك عن علك ومن
  - ۱۰۔ اقام على يهوديته او مجوسيته فاني اذكرك
- الله  
رسول  
محمد



قاصد کا تعارف | ابو الطاہر بن عبد اللہ حضرت رضی اللہ عنہ (۲۴۲ھ) اصلاً حضرت موت کے ہیں۔ ولادت اور نشوونما مکہ مکرمہ میں ہوئی۔ دعوت اسلام کی ابتداء ہی میں مشرف بہ اسلام ہوئے ان کے بھائی عامر اور عمرو اس نعمت عظمیٰ میں آپ کے شریک نہ ہو سکے۔ حضرت علامہ ایک طویل اندر صحابی اور مقربین بارگاہ رسالت اور کاتبین وحی میں سے تھے۔ یہ نہایت فصیح و بلیغ زبردست قوت گربائی کے مالک، عقل و دانائی سے آراستہ اور دینی مسائل میں ایک ممتاز حیثیت کے حامل تھے۔ یہ پہلے صحابی ہیں جنہوں نے ہمد کے لیے سمندری سفر کیا۔ آپ ہی نے سب سے پہلے جزیرہ نما عرب سے باہر مسجد بنوائی۔ جو شاید بحرین کی مسجد النخیس ہے۔ آپ پہلے صحابی ہیں جنہوں نے کفار پر حمیہ لگایا۔ آپ ہی نے سب سے پہلے خاتم خلافت نقش کی، پہلا اسلامی بحری بیڑہ جو عجمی بھارت کی قیادت میں تھا۔ آپ ہی نے سلسلہ میں ایران کے سواحل ملک اس کی رہنمائی فرمائی۔

۱۱۰۰ھ میں منذر بن سادی کی وفات کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو بحرین کا حاکم مقرر فرمایا۔ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ نے اپنے اپنے عہد خلافت میں ان کو اس ولایت پر باقی رکھا۔ اور بحرین ہی میں ان کی وفات ہوئی۔ ایک دوسری روایت سے یہ پتہ چلتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے آپ کو بصرہ کا حاکم بنا کر بھیجا۔ لیکن دورانِ سفر میں مرضِ قہیم کی لپیٹ میں وفات ہوئی۔ حضرت علامہ روایا میں بہت مقبول تھے۔ ان کی بات اور رائے ہر شخص کے لیے قابل قبول ہوا کرتی۔ آپ نے عدل و انصاف قائم کیا اور تبلیغِ دین میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ رسول پاک علیہ السلام کی ہدایت کے مطابق اغتیاء سے صدقات وصول کر کے غزبار میں تقسیم فرمادیتے۔ رسول اللہ کے بعد دونوں خلفاء کی نگاہ میں بھی آپ کی عزت تھی اور رعایا میں بھی مقبول تھے۔ آپ کا ربط دونوں سے استوار تھا۔

سفرات کی تفصیل | ۱۱۰۰ھ کی ابتداء میں العلاء بن الحضرمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نامہ گرامی لے کر مدینہ منورہ سے روانہ ہوئے۔ ماہ صفر میں آپ بحرین پہنچے یہ یقیناً وہی سال ہوگا۔ یعنی ۱۱۰۰ھ۔ سیف اور حاکم بحرین کے درمیان پہلی ملاقات جو خطا دینے کے بعد ہوئی وہ عرب کی اس سرزمین کے لیے جہاں آتش پرستی اور یہودیت کا بول بالا تھا۔ ایک تاریخی حیثیت کی حامل ہے۔ یہ قاصد اپنے ہمراہ سچائی اور امن و سلامتی کا اچھوتا پیام لایا تھا۔ ایک ایسا پیغام جس کی عبارت دوسرے مذاہب کے ساتھ درگزر اور عفو کی طرف واضح نشاندہی کرتی تھی۔ کیونکہ اس نامہ گرامی کی آخری سطریں واضح اعلان کر رہی تھیں کہ (اسلام کے غلبے کے باوجود) اگر کوئی جو سیت یا یہودیت کو اپنا مذہب بنائے رکھنا چاہتا ہے۔ تو اسے اجازت ہے، اس کی حفاظت ہمارا فرض ہے، جس کے بدلے میں ہم اس سے جزیرہ لیں گے۔ حاکم بحرین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قاصد کا پوچھا کہ خیر مقدم کیا۔ ان دونوں کے درمیان جو گفتگو ہوئی اس سے غیر معمولی فہم و فراست کا پتہ چلتا ہے۔ سہیلی نے اسے یوں نقل کیا ہے۔

”العلاء بن الحضرمی نے منذر سے فرمایا کہ آپ دنیاوی امور میں نہایت صاحب فہم و فراست ہیں۔ تو آخرت کو بھی حقیقہ سمجھئے۔ آپ سن لیں کہ یہ جو سیت ہترین دین ہے، ایسا دین جس میں نہ تو اہل عرب کی عزت و شرافت ہے نہ ہی اہل کتاب کا علم، چنانچہ یہ لوگ ایسی ہستیوں سے شادیاں کرتے ہیں جن سے نکاح باعثِ شرم ہو۔ ایسی چیزیں کھاتے ہیں جنہیں شریف لوگ کھانا پسند نہیں کرتے۔ دنیا میں اسی آگ کی پرستش کرتے ہیں جو آخرت میں خود انہیں ایندھن بنائے گی۔ آپ صاحب فکر و فہم ہیں۔ فوراً سوچئے کیا ایسی ہستی کی تصدیق نہ کرنا آپ کے لیے مناسب ہے۔ جو کبھی جھوٹ نہ بولا ہو۔ کبھی خیانت نہ کی ہو، اُس پر آپ ایمان نہ لائیں۔ جس نے کبھی وعدہ



دعہ خلائی نہ کی ہو۔ اس پر آپ اعتماد نہ کریں۔ اگر میں اپنی بات میں سچا ہوں تو بخدا وہ ذات گرامی انہی بنی امی کی ہے، جن کے متعلق کوئی صاحب عقل یہ نہیں کہہ سکتا کہ آپ نے جن باتوں کے کرنے کا حکم دیا ہے۔ وہ ایسے ہیں کہ ان سے روکا جاتا اور آپ نے جن باتوں سے روکا ہے۔ وہ کئے جانے کے لائق ہیں۔ (مقصود یہ ہے کہ آپ کی لائی ہوئی شریعت عین فطری ہے۔ مترجم) اسی طرح کبھی آپ ایسا بھی کرتے کہ شریعت کے معاملے میں نافذ کردہ سزا و جزا کو اپنی طرف سے کچھ کم یا زیادہ کرتے۔ یہ تمام باتیں اہل فکر و نظر کی توقعات کے عین مطابق ہیں۔

منذر نے یہ تقریر سن کر کہا۔

”میرے پاس جو کچھ ہے، یعنی اقتدار اور ملک وغیرہ اس پر میں نے غور کیا تو اسے صرف دنیا کے لیے پایا۔ اور تمہارے دین کو سعادت دارین کا حامل پاتا ہوں، پھر بھلا ایسا مذہب میں کیوں نہ اختیار کر لوں جس میں موت سے پہلے اور بعد۔ ہر روز زندگی کی رعایت موجود ہے۔ کل ملک مجھے اس شخص پر حیرت تھی، جو یہ دین قبول کرتا تھا اور آج اس پر تعجب ہے، جو اسے ٹھکراتا ہے، اس دین کا اہم جز یہ ہے کہ اس کے رسول کی تعظیم کی جائے۔ میں اور غور کر کے جواب دوں گا۔“

ردعمل | منذر بن سادہ نے اسلام قبول کر لیا ساتھ ہی بحرین کے لوگ بھی مشرف بہ اسلام ہوئے۔ جن لوگوں نے اسلام قبول نہیں کیا۔ ان پر جزیرہ لگا دیا گیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بحرین سے خراج وصول کرنے کے لیے حضرت قدامہ اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما کو روانہ فرمایا تھا۔ مدینہ منورہ میں سب سے پہلا خراج اہل بحرین ہی کا آیا۔ یہ ۶۰ ہزار درہم تھا۔ درہم ہاندي کا سکہ ہوا کرتا تھا۔ اور دینار سونے کا۔ ان دنوں عرب میں یہی سکے رائج تھے۔

ایرانی اور بازنطینی سکوں کا بھی چلن تھا۔

نامہ مبارک کا رسم الخط اور دیگر مواد | صاف کئے ہوئے نفیس چمڑے پر یہ خط سیاہ روشنائی سے لکھا گیا ہے۔ اس میں کسی طرح کی تزیین و آرائش نہیں ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر مبارک دائرے کی شکل میں بیت واضح ہے، اس میں کلمات کندہ کئے ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے کندہ کئے ہوئے ۳ حروف ”محمد رسول اللہ“ کے علاوہ مہر کے پورے دائرے پر روشنائی بھیلی ہوئی ہے، خط صاف اور واضح ہے۔ حرکات اور نقطوں کا استعمال نہیں کیا گیا ہے۔ ابتدائی مدنی رسم الخط میں لکھا گیا ہے۔ یہی عربی کا قدیم رسم الخط ہے، کلمات میں باہمی تناسب کا فقدان ہے، ابتدا بہت متناسب اور متوازن ہے، لیکن آگے چل کر حروف اور کلمات چھوٹے بڑے ہو گئے ہیں، اس طرح باہمی تناسب کا فقدان ہے، اسی طرح دو سطروں کا درمیانی فاصلہ بھی بند ریچ کم ہوتا چلا گیا ہے۔ اور آخر تک پہنچتے پہنچتے سطریں ایک دوسرے میں گھسیٹتی ہیں، حروف اور کلمات کا تناسب بھی بے ترتیب ہے، اس کے باوجود بعض حروف نہایت صاف ہیں کوئی محقق پڑھنا چاہے۔ تو غور کر کے پڑھ سکتا ہے، نامہ مبارک میں کل دس سطریں ہیں۔ اور مبارک کے بہ شمول تمام کلمات ہیں۔ کچھ کلمات بہت واضح ہیں جنہیں بغیر کسی ماہر تحریر کی مدد کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ مثلاً۔ بسم اللہ۔ محمد۔ رسول۔ سادہ۔ لا۔

ما اسلموا۔ آخر میں ہر مبارک ہے۔ جو خط کی انتہاء سے کوئی ۲ سنٹی میٹر کے فاصلے پر ہے۔ اور خط کے بائیں جانب نیچے کی طرف سے تقریباً چوتھائی (۱/۴) حصے پر ثبت ہے۔ اس خط کا انکشاف دمشق میں ۱۸۶۲ء میں ہوا تھا۔ یہ ایک شامی خاندان کی تحویل میں تھا۔ قرین قیاس یہ ہے کہ یہ خط بعد میں جرمنی پہنچ گیا۔ میری تحقیق اس خط کے متعلق اب تک جاری ہے، اس سلسلے میں دمشق کا متعدد سفر میں کیا۔ عربی مخطوطات کے میوزیم میں



اس خط کی عکسی تصویر کے نیچے میں یہ لکھا ہوا پایا کہ اصل خط دمشق کے میوزیم میں موجود ہے۔ لیکن اس روایت کی تحقیق کا موقع مجھے اب تک نہیں مل سکا۔

نامہ مبارک قیصر شاہ روم کے نام |

مضمون :- بسم الله الرحمن الرحيم

اللہ کے بندے اور اس کے رسول محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف سے ہرقل شاہ روم کے نام۔  
سلامتی ہو اس پر جس نے ہدایت مان لی۔

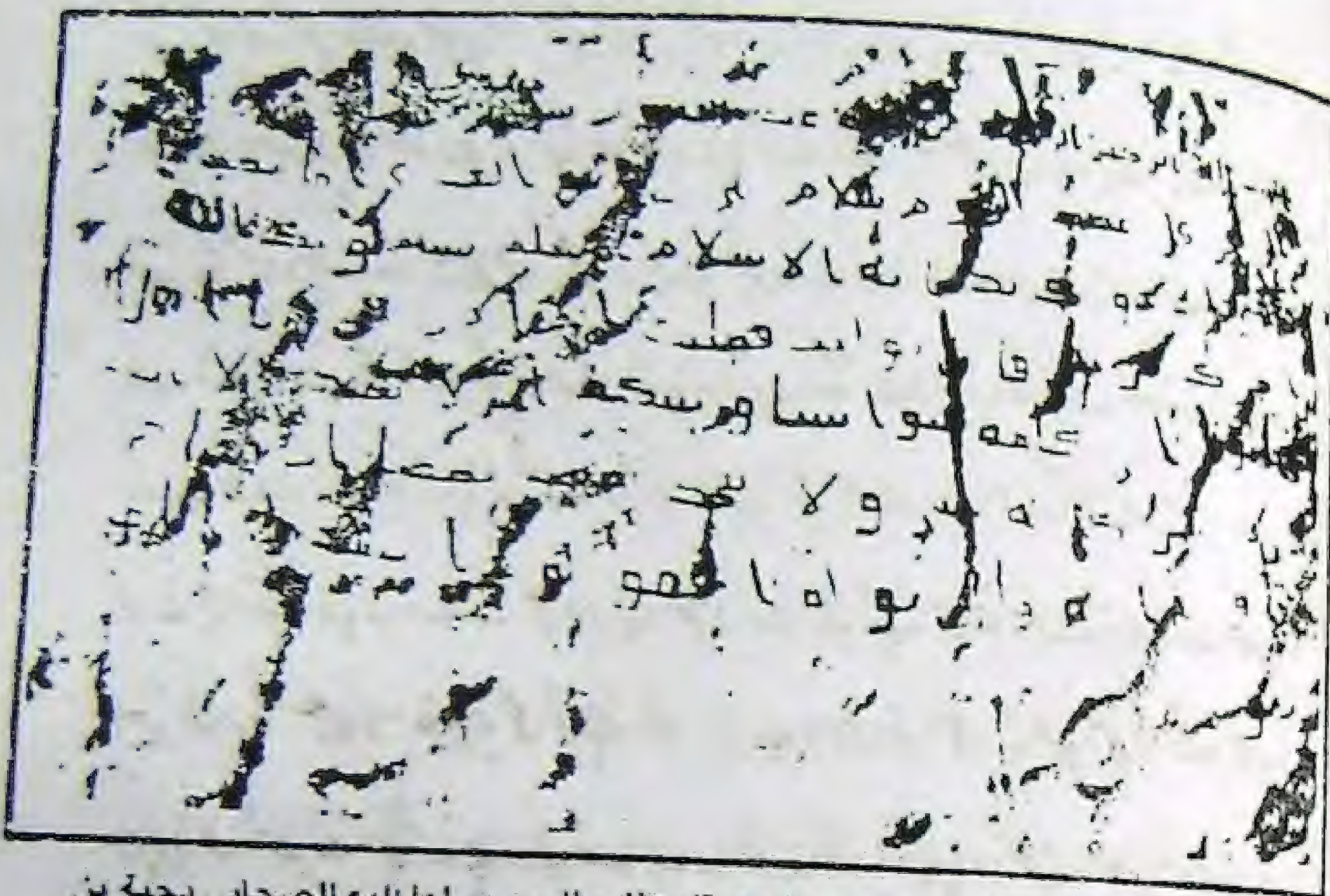
اما بعد ! میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں۔ اسے قبول کر لو تو تمہارے لئے سلامتی ہے۔ اللہ تمہیں دو چاند اجر عنایت فرمائے گا۔ انکار کر دے تو تمہاری رعایا کا عذاب بھی تم ہی پر ہو گا۔ اسے اہل کتاب کیوں نہ ہم ایک ایسی بات پر متفق الرائے ہو جائیں۔ جو ہم دونوں کے لئے یکساں تسلیم شدہ ہے۔ وہ یہ کہ اللہ کے سوا کسی اور کی عبادت نہ کریں۔ اس کے ساتھ کسی کو شریک عبادت نہ کریں۔ اللہ کے علاوہ ایک دوسرے کو ہم لوگ اپنا کار ساز نہ بنائیں۔ اگر اہل کتاب اس دعوت کو تسلیم نہ کریں تو مسلمانوں تم اپنے اسلام کی شہادت اُن سے لے لو (آیات قرآنی)

ہر مبارک



از مترجم :- نامہ مبارک پر عکسی تصویر میں حروف و کلمات کی تہاد اور دیگر تفصیلات ملاحظہ فرمائیں۔  
(تصویر نامہ مبارک بنام ہرقل)

نامہ مبارک کا عکس



رسالة النبي صلى الله عليه وسلم الى هرقل عظيم الروم حملها اليه الصحابي دحية بن خليفة الكلبي

نص الرسالة كما جاءت في المخطوط حسب الاسطر

- بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله ورسوله .
- الى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى اما بعد .
- فلن ادعوك بدعاية الاسلام اسلم تسلم يوتك الله .
- اجر من قبل توليت فعليك اثم الاربسين ويا اهل الكتاب .
- ب تعلقوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا تعبدوا الا الله .
- ولا تشركوا به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من .
- دون الله فلن تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون .

الله  
رسول  
محمد



سفر کا تعارف | حضرت وحیہ بن خلیفہ بن فردۃ بن فضالہ الکلبی - آپ شروع ہی میں اسلام لائے تھے۔ غزوہ بدر کے علاوہ تمام غزوات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ رہے۔ آپ کا شمار جلیل القدر صحابہ اور مقربین بارگاہ رسالت میں ہوتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت وحیہ کلبی کو حضرت جبریل سے تشبیہ دیا کرتے تھے۔ کیونکہ آپ ہدایت حسین رحیم تھے۔

آپ کے حسن و جمال کے سلسلے میں یہ بھی روایت مشہور ہے کہ (زمانہ جاہلیت میں) جب آپ ملک شام آئے تھے تو شہر کی ساری بانڈیاں آپ کے حسن و جمال کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے گھروں سے باہر نکل پڑی تھیں اسلام کی نشر و اشاعت اور اس کی جڑوں میں مضبوط کرنے میں آپ نے اپنی نایاں خدمات انجام دیں۔ غزوات میں آپ ہمیشہ ثابت قدم رہے۔ حضرت وحیہ شام و فلسطین کا سفر پہلے بھی کر چکے تھے۔ اسی لیے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ انتخاب ان پر پڑی۔ حضرت وحیہ نے چاروں خلفائے راشدین کا زمانہ پایا۔ آخر میں حضرت معاویہ کے عہد میں ملک شام میں سکونت پذیر ہو گئے تھے، وفات تا صرہ کے قریب مقام بنیم میں تقریباً ۶۶۵ء مطابق ۶۶۵ء میں ہوئی۔

سفرات کی تفصیل | حضرت وحیہ کلبی مدینہ منورہ سے چکر پہلے حارث شاہ غسان کے پاس پہنچے اس نے آپ کا استقبال کیا۔ اور شاہ روم سے ملانے کے لیے آپ کے ہمراہ حضرت عدی بن حاتم کو کر دیا۔ ہرقل نے نامہ مبارک کس مقام پر وصول کیا۔ اس سلسلے میں کئی روایات ہیں۔ ایک روایت میں مقام حمص فلسطین سے بیت المقدس کے راستے میں پڑتا ہے، اس کا ذکر ہے۔ دوسری روایت میں ہے کہ اس وقت ہرقل مقام تبوک میں تھا جو دمشق کے راستے میں ہے۔ ہرقل نے قاصد رسول اللہ کا پر تپاک خیر مقدم کیا۔ اور ایک عربی مترجم کی وساطت سے سلطنت رومانیہ شرقیہ کے عظیم الشان دربار میں قاصد کی باتیں غور سے سنیں۔ پھر اس نے حکم دیا کہ

یہ جو رسالت کا دعویٰ کرتے ہیں ان کی قوم کے کسی شخص کو حاضر کیا جائے۔ اس وقت شام میں سفیان بن حرب موجود تھے، انھیں شاہی دربار میں قریش کے چند دیگر افراد کے ساتھ طلب کیا گیا۔ ہرقل نے ان سے یہی گفتگو کی۔ جس کے نتیجے میں وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت سے مطمئن ہو گیا۔ سہیلی نے سر و ضلالت میں حضرت وحیہ اور ہرقل کی گفتگوں طرح نقل کی ہے۔

حضرت وحیہ کلبی ۱۔ اے قیصر! مجھے اُس ذات گرامی نے تیرے پاس قاصد بنا کر بھیجا ہے۔ جو تجھ سے افضل ہے۔ اور ان کو اس ذات نے رسول بنا کر مبعوث کیا ہے۔ جو خود اُن سے افضل ہے۔ میری باتوں کو عاجزی اور انکساری کے ساتھ سنو۔ اور اس خیر گامی کی دعوت پر لبیک کہو۔ (شاہانہ جاہ و اقتدار الگ رکھ کر) جب تک تواضع اور انکساری سے میری باتیں نہیں سنو گے اسے سمجھ نہیں سکتے۔ اگر اس نصیحت کو تم نے ٹھکرادیا تو یہ عین نا انصافی ہوگی۔

ہرقل ۱۔ آپ کہتے جو کچھ کہنا چاہتے ہیں۔  
حضرت وحیہ ۲۔ کیا حضرت عیسیٰ علیہ السلام نماز پڑھتے تھے۔ ۳۔  
ہرقل ۱۔ ہاں۔

حضرت وحیہ ۲۔ میں تمہیں اسی ذات گرامی پر ایمان کی دعوت دیتا ہوں جس کے لیے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نماز پڑھتے تھے، جس نے آسمان و زمین کی تخلیق نہایت مدبرانہ انداز میں اس وقت کی تھی۔ جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام پیر ابھی نہ ہوئے تھے۔ میں تمہیں اس نبی کی تصدیق کی دعوت دیتا ہوں۔ جسکی بشارت حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہما السلام نے دی تھی۔ اس سلسلے میں تمہارے پاس خود اتنی معلومات اور آثار موجود ہیں۔ کہ مزید شہادتوں اور



خبروں کی کوئی ضرورت تھیں نہیں ہے، اس دعوت پر ایمان لاؤ گے تو سعادت دارین تمھارے لیے ہوگی۔ اٹھا کر دو گے تو آخرت تمھاری ضائع ہو ہی جائے گی۔ دنیاوی حکومت میں بھی تمھارا شریک پیدا ہو جائیں گے۔ تمھیں یہ بات ہرگز نہیں بھولنی چاہئے کہ ایک بادشاہوں کا بادشاہ بھی ہے۔ جس نے بڑے بڑے کج کلاہوں کو چشم زدوں میں خاک میں ملا دیا۔ اور ان کا جاہ و اقتدار اور ملک و دولت دوسروں کو بخش دیا۔

قیصر نے نامہ مبارک سرانگھوں سے لگایا اسے بوسہ دیا۔ اور پھر کہا کہ میں نے اس سلسلے کی ساری کتابیں پڑھ ڈالیں تمام علماء سے اس مسئلے میں گفتگو کی۔ لیکن اس دین جدید میں مجھے بھلائی اور خیر کے علاوہ کچھ نہ ملا، سو آپ مجھے کچھ اور غور کرنے کا موقع دیں۔ حضرت عیسیٰؑ کے مرنے کے بارے میں مجھے کچھ اور غور کرنا ہے۔ میں مناسب نہیں سمجھتا کہ آج جلدی میں کوئی ایسی رائے دیدوں کہ کل اُس سے بہتر رائے دی جاسکتی ہو۔ یہ میرے لیے مضر ہے۔ نفع بخش نہیں اس لیے آپ ابھی نہیں ٹھہریں میں اس امر میں غور کرتا ہوں۔

ہرقل کا رد عمل | بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے، کہ ہرقل نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ دوسری روایت سے پتہ چلتا ہے۔ کہ وہ اسلام سے کلیتہً مطمئن تھا۔ لیکن خوف کی وجہ سے اسلام قبول نہ کر سکا۔ المصباح المصنیٰ کے حوالے سے دو روایتیں یہاں ذکر کی جاتی ہیں۔

پہلی روایت :- ہرقل نے حضرت وحیہؑ سے کہا کہ مجھ میں جانتا ہوں کہ یہ سچے نبی ہیں۔ جن کا میں انتظار تھا۔ لیکن مجھے اہل روم سے خوف ہے کہ وہ مجھے ہلاک نہ کر دیں۔ اگر یہ خوف نہ ہوتا۔ تو میں ضرور اسلام میں داخل ہو جاتا۔

دوسری روایت :- ہرقل نے ایک خط جواب میں لکھا جسے حضرت وحیہؑ کے ہاتھ ارسال کیا۔ اس میں ہرقل نے اپنے اسلام کا اقرار کیا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی لکھا کہ مجھے اپنے

حالات پر قابو نہیں ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اس نے کچھ تحفے بھی روانہ کئے تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خط پڑھا کر فرمایا۔ "اللہ کا دشمن جھوٹ بولا وہ ہرگز اسلام نہیں لایا ہے۔ بلکہ اب بھی نصرانی ہے۔ اس کے ارسال کردہ تحائف آپؐ نے مسلمانوں میں تقسیم فرمائے۔" رسم الخط اور دیگر مواد | ابتدائی دباغت دی ہوئی ہرن کی کھال پر یہ خط سیاہ روشنی سے

تحریر کیا گیا ہے۔ نقطے اور حرکات کا استعمال نہیں ہے، خط کے آخر میں ہر رسالت ثبت ہے۔ جو بائیں جانب سے صفحہ کے پہلے آٹھویں حصے (ثمن اول) کے قریب لگائی گئی ہے، ہر کے بعض حروف مٹ گئے ہیں۔ پھر بھی "محمد" کا لفظ صحت پڑھا جاسکتا ہے۔ اسی طرح "رسول" کے بعض حروف بھی پڑھ جاسکتے ہیں۔ خط کی کتابت بہت سادہ اور ہر طرح کی آرائش سے پاک ہے۔ رسم الخط مدنی ہے۔ حروف و کلمات صحت اور باریک اور ایک دوسرے سے جدا جدا ہیں۔ مندرجہ ذیل مساوی کے خط کے مقابلے میں اس خط کی کتابت زیادہ اچھی ہے۔ سطریں حتی الامکان سیدھی ہیں۔ حروف کی شکلیں متناظر اور واضح ہیں۔ بین السطور کے فاصلے کم و بیش متناسب ہیں۔ اسی طرح کلمات کے درمیان بھی تناسب کی رعایت رکھی گئی ہے۔

بحیثیت مجموعی یہ خط تحریر کے اعتبار سے ایک مناسب اور معتدل انداز کی نمائندگی کرتا ہے۔ اب تک دستیاب شدہ خطوط میں یہ خط سب سے زیادہ خوشخط ہے۔ غور سے پڑھنے پر اس کا منظر سمجھ میں آسکتا ہے۔ کیونکہ اکثر کلمات و حروف ایسے صاف ہیں کہ ان میں کتنی سبھانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ کیونکہ رسم الخط خط بسیط و نسبتاً آسان ہے۔ اس سے زیادہ قریب ہے یہ خط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے لکھنے والوں میں سے کسی خوش نویس کے ہاتھ کا لکھا ہوا معلوم ہو گا ہے۔ قرین قیاس ہے کہ اس کی کتابت جلیل القدر صحابی حضرت زید بن ثابتؓ نے کی ہو، کیونکہ آپؐ کی خوشخطی بہت مشہور ہے۔ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے



ساتھ ہمارا کرتے اور دہی کی کتابت فرمایا کرتے۔ خط میں آٹھ سطریں اور ہر مبارک کے یہ شمول ۱۰ کلمات ہیں۔

یہ خط اس وقت اردن کے شاہ حسین کے پاس موجود ہے۔ اپریل ۱۹۶۶ء میں شاہ موصوف نے ایک قومی نشریے میں اس نامہ گرامی کی بابت حسب ذیل تقریر کی تھی۔  
"ملک اردن کے ہانی عبداللہ بن حسین نے جو درفش ہمارے لئے چھوڑا ہے۔ اس میں یہ نامہ مبارک سب سے زیادہ قابل قدر اور عزیز ہے۔ آپ اسی نامہ مبارک کے لئے زندہ ہے۔ اسی کے لیے جان دی، اس کی تاریخی اہمیت جس کا اندازہ لگا بھی ناممکن ہے۔ اس کے پیش نظر مورث اعلیٰ نے یہ وصیت فرمائی تھی کہ نامہ مبارک ایسے شخص ہی کی تحویل میں دیا جائے۔ جو اس کی قدر کر سکتا ہو۔ اس کی اہمیت سمجھ سکتا ہو۔ اس کی حفاظت اسی توجہ کے ساتھ کر سکتا ہو۔ جس نے تقریباً سو برس تک اس نامہ مبارک کو باقی رکھا ہے۔ الحمد للہ کہ یہ امانت کچھ دنوں پہلے مجھے سونپی گئی ہے۔ اس امانت کی دیکھ رکھ اور حفاظت کے پیش نظر میں نے یہ طے کیا ہے کہ اب اسے مسجد ہاشمی میں منتقل کر دیا جائے یہ مسجد ہمارے شہر میں ایسے مقام پر واقع ہے، جو داوی اخضر اور قوس شریعت دونوں جگہ سے صاف نظر آتی ہے۔"

مسجد ہاشمی شاہی محل کے قریب علما حسین جو اسی سال صلیبیوں پٹر کے ایک فضائی حادثے میں ہلاک ہو گئی تھیں۔ ان کی تدفین کی غرض سے تعمیر کی گئی تھی۔ نامہ مبارک کے اکتشاف کے سلسلے میں متعدد ذرائع کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ایک روایت یہ ہے کہ اسپین کے شہر طلیطلہ میں یہ شاہ فانسو کے پاس تھا۔ دو تہریروں روایت ہے کہ شیبیلیہ کے کسی گرجا میں

محفوظ تھا۔

اجماعِ اعلیٰ رباط کے مدیر ڈاکٹر عبد الہادی التازی سے رسائلِ نبوی کے سلسلے میں میری تفصیلی گفتگو اس وقت ہوئی تھی۔ جب ہم اپریل ۱۹۶۶ء میں البعث اعلیٰ کی کانفرنس کے موقع پر اردن میں ملے تھے۔ اس کانفرنس میں ہر قس کے خط کا ذکر و بطور خاص ۱۰۔ اسی کانفرنس میں شاہ حسین کے اس اعلان پر بحث ہوئی۔ جو انھوں نے اس خط کے ختم کے سلسلے میں کیا تھا۔ ڈاکٹر اوی سے میری گفتگو کے کچھ نکتے حسب ذیل ہیں۔  
اس خط کے سلسلے میں جو من مشرق ہونے سے سال سے بھی کچھ پہلے یہ لکھا تھا کہ ابن سید غناطی نے اس خط کو چھٹی صدی ہجری کے وسط میں اسپین کے شاہ الفونسو پنجم کے پاس دیکھا تھا۔ پھر یہ رسالہ کرمیہ خلیفہ موحیدی الناصری کی خدمت میں انگلستان کے شاہ جون کی طرف ساتویں صدی ہجری کے اوائل میں پیش کیا گیا جہاں کچھ عرصے تک یہ رسالہ ٹرنیٹ مغربی دربار میں محفوظ رہا۔ مصری سیقر نے بھی اس کی زیارت کی تھی۔ اس نے یورپ کا سفر مصر اور انگلستان کے بادشاہوں کے درمیان یورپی ممالک کو مداخلت پر آمادہ کرنے کے لیے کیا تھا۔ اس سفر کو شاہانِ یورپ نے فرانس دہم کے پاس بھیجا تھا۔ سلطنتِ علویہ کے مورث اعلیٰ سلطان مولیٰ اسماعیل نے فرانس کے شاہ لوئی چہار دہم سے اس خط کی بازیابی کے سلسلے میں ۱۱ ویں صدی ہجری کے وسط میں متعدد بار مراسلت کی انھیں براہِ پر تگال یہ خبر ملی تھی کہ یہ خط یورپ (فرانس) میں موجود ہے۔ یہی یورپ کے تعلقات ممالکِ اسلامیہ کے ساتھ مشرق سے مغرب تک صدیوں سے قائم تھے۔ یہ تعلقات مراسلت، سفارت اور ان عیسائی زائرین کے توسط سے تھے، جو بیت المقدس کی زیارت کے لیے آیا کرتے تھے، ان حقائق کی روشنی میں اگر دیکھا جائے۔ تو اس نامہ مبارک کے اکتشاف اردن کی ہاشمی سلطنت میں . . . . . بعید از قیاس نہیں ہے۔ دولت الامارات



# اولیاء علی

## (تشریویں صدی کا ایک تگ سیاح)

از جناب ثروت مولت صاحب کراچی

(۲)

۴۔ کریمیا کے سفر کے بعد اولیاء علی تین سال تک استنبول سے نہیں نکلا۔ اس کے بعد وہ ۱۰۵۵ھ میں جزیرہ کریم کی ہم میں شرکت کے لیے روانہ ہوا۔ اب تک رچوڈس اور قبرص سمیت مشرقی بحیرہ روم کے تمام جزیرے ترکوں کے قبضہ میں آگئے تھے لیکن کریم بھی ان کے قبضہ سے باہر تھا۔ اور وینس والوں کا اس پر اقتدار تھا۔ اس پر حملہ کی وجہ یہ ہوئی کہ مانا کے مسیحی مبارزین نے جو بحیرہ روم میں بحری قزاقی کیا کرتے تھے ان کی جہازوں کے ایک بڑے گروہ استنبول سے مصر جا رہا تھا۔ گرفتار کر لیا۔ اور اسے لیکر کریم کے شمالی ساحل پر لنگر لگا دیا۔ ترکوں نے فوراً جوابی کارروائی کی اور کریم پر حملہ کر دیا۔ کریم کی ہم نے کافی طویل کھینچا لیکن اولیاء علی نے صرف قلعہ ہانیا کی ہم میں شرکت کی اور قلعہ کے فتح ہونے کے بعد اسی سال یعنی ۱۰۵۵ھ میں استنبول واپس آگیا۔

۵۔ اولیاء علی کا پانچواں سفر خاصا طویل ہے۔ جس کے دوران اس نے جزیرہ اور باکو تک سیر کی۔ سلطان کی طرف سے محمد پاشا کو ارض روم کا والی مقرر کیا جاتا ہے۔ اولیاء علی کو محمد پاشا کا معاون۔ مصاحب اور کسٹم کلرک مقرر کیا جاتا ہے چنانچہ وہ والی محمد پاشا کے ساتھ

حکمران شیخ جید بن سلطان انہماں نے اس نامہ مبارک کے سلسلے میں بہت پھان بین کی کوہن اور ابو ظبی کے حام ماہرین تحریر کے سامنے یہ خط پیش کیا گیا۔ دولت الامارات العربیہ کے مشیر خاص ڈاکٹر عزالدین ابوالہیم نے اس پر متعدد کچھ دیئے۔ اسے لندن کے میوزیم اور لیدز یونیورسٹی کے ماہرین کے پاس بغرض امتحان و تحقیق بھیجا گیا۔ تمام تحقیق و تفتیش نے اس بات کی تصدیق کر دی کہ اس مخطوطے کے اصل ہونے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔

(باقی)

## سلسلہ سیرۃ النبیؐ

دارالمصنفین کا یہ مقدس سلسلہ سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں پہلی اور دوسری جلد۔ سید صاحب کے بکثرت اضافوں کے ساتھ جو قوسین کے اندر ہیں مولانا شبلی کی قلم سے ہے۔ تیسری سے ساتویں جلد تک تامل سیر صاحب کے قلم سے ہے۔ ساتویں جلد جو معاملات پر لکھے گئے تھے۔ اسی موضوع پر ادن کے چند متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔ اس پر جزل ضیاء الحق صدر پاکستان نے ایک لاکھ کے انعام کا اعلان کیا ہے۔ اور ایک سے لیکر سات تک پورے سہٹ کا اپنے پاس رکھ کر کراچی حکومت کے ہر شعبہ کے ملازمین کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔ جس کے نتیجے میں یہ تمام جلدیں پاکستان میں لاکھوں کی تعداد میں پھیل کر فروخت ہو رہی ہیں۔

حصہ اول :- مع تحقیق، مبصرانہ، عالمانہ مقدمہ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے لیکر فتح مکہ تک کے حالات و غزوات کا ذکر۔  
 حصہ دوم :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات اور اخلاق و عادات کا مفصل بیان انداج مطبوعات بعد بنات طاہر کے حالات۔  
 حصہ سوم :- یہ تمام سیرت پر ہے۔ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے وقت پذیر ہوئے۔ قیمت :- ۵۵ روپے  
 حصہ چارم :- منصب و نبوت پر ہے۔ یہ اس سلسلہ کا اہم ترین حصہ ہے۔ " ۵۵ روپے  
 حصہ پنجم :- عبادات پر ہے۔ " ۲۵ روپے  
 حصہ ششم :- اسلامی و اخلاقی تعلیمات اور فضائل و زائل پر ہے۔ " ۵۵ روپے  
 حصہ ہفتم :- معاملات پر ہے۔ قیمت :- ۲۰ روپے " شجر



۱۶۴۳ء کو استنبول سے روانہ ہوتا ہے۔ ارمست، چنگیزی، اماسیہ، نکسار اور شمالی اناطولیہ کے بیشتر شہروں و قصبوں کی سیر کرتا ہوا۔ ارض روم پہنچتا ہے۔ وہاں سے ایرانی سفیر کے ساتھ وہ تبریز جاتا ہے۔ تبریز سے آذربائیجان کی سیر کرتا ہوا۔ باکو اور طغس تک جاتا ہے۔ اسی سفر کے دوران وہ قاصد کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔ اور آرمینیہ کے حکمران کے پاس ایک خط لے کر ایوان جاتا ہے۔ گرجستان کی ایک قوم میں بھی حصہ لیتا ہے۔ ۱۶۴۶ء کو وہ نعل میں جب محمد پاشا کو ارض روم سے معزول کر کے قارص کا والی مقرر کیا جاتا ہے۔ تو یہ نیا تقرر منظور نہیں کرتا۔ اور استنبول کے لیے روانہ ہو جاتا ہے۔ اولیا چلیپی بھی واپس ہوتا ہے۔ لیکن راستے میں محمد پاشا کو ایک بغاوت کچلنے کا حکم ملا۔ اس موقع پر اولیا چلیپی قاصد کے فرائض انجام دینا اور برت کے طوفان کی وجہ سے راستہ کھو جاتا ہے۔ اور باغیوں کے ہاتھ آ جاتا ہے۔ بالآخر ۱۶۴۸ء کے موسم گرما میں وہ استنبول پہنچ جاتا ہے۔

۱۶۴۸ء میں اولیا کے والد کا ایک سوسترہ سال کی عمر میں انتقال ہو جاتا ہے۔ میراث کے مسائل حل کرنے کے بعد اولیا شام کے والی مرتضیٰ پاشا کے ساتھ دالست ہو کر اگست ۱۶۴۸ء کو شام کی سیر کے لیے روانہ ہوتا ہے۔ اکتوبر میں دمشق پہنچتا ہے۔ مرتضیٰ پاشا یہاں پر مختلف سرکاری کام پر مامور ہیں جس کی وجہ سے اولیا کو بیروت، صیدا، غزہ وغیرہ کی سرکاموں پر ملتا ہے۔

اس کے بعد جب مرتضیٰ پاشا کو شام سے ہٹا کر سیواس بھیجا جاتا ہے۔ تو اولیا اس کے ساتھ سیواس چلا جاتا ہے۔ اور سیواس کی صوبائی کے سلسلے میں وسطی اور مشرقی اناطولیہ کی سیر کرتا ہے۔ مرتضیٰ پاشا کی معزولی کے بعد اولیا چلیپی ۱۶۵۰ء جولائی ۱۶۵۰ء کو استنبول آ جاتا ہے۔ اب تک اولیا چلیپی کی سیاحت ایشیائے کوچک، شام، ایران، آذربائیجان۔

داغستان، گرجستان اور کرمیا تک محدود تھی۔ اب وہ اپنے ساتویں سفر میں یورپ میں بلخار اور عثمانی سلطنت کے دوسرے یورپی مقبوضات کی پہلی مرتبہ سیر کرتا ہے۔ دراصل اس کے ساتھ ملک احمد پاشا کے ۵ اگست ۱۶۵۰ء کو سلطنت عثمانیہ کے وزیر اعظم ہو جانے سے اولیا کو بہت فائدہ پہنچا۔ اگرچہ اس کی مدت وزارت صرف ایک سال ہی لیکن اس کی مدد کر کے یورپ کے درمیان واقع سرحدی علاقے اوزی (Ozi)، اور پھر روسی کا والی مقرر ہو گیا۔ اولیا چلیپی اس ساری مدت میں ملک احمد پاشا کے ساتھ رہا اور اس نے اس دوران میں پولیٹیرا سلسلے صوفیہ، آباداغ اور عثمانی سلطنت کے یورپی مقبوضات کے متعدد شہروں اور دیہات کی سیر کی اور اپنے سفرنامہ کی پانچویں جلد میں وہاں کے حالات و عجیب و غریب مذاہن میں لکھے۔ جولائی ۱۶۵۳ء میں جب وہ استنبول آیا تو کافی تھک چکا تھا۔ چنانچہ وہ ۱۶۵۵ء کے آغاز تک استنبول ہی میں رہا۔ اور زیادہ وقت آرام کرنے اور استنبول کی سیر گاہوں میں گزارا۔

۱۶۵۵ء میں اولیا چلیپی ترکی کے مشہور تاریخی شہر اور سلاجو روم کے صدر مقام قونہ کی محضر سیر کرتا ہے۔ دراصل ایک امیر ابشیر مصطفیٰ پاشا کو خط پہنچانے کے لیے اسکو بطور قاصد قونہ بھیجا گیا تھا۔

۵۔ اس دوران میں احمد پاشا کا تقرر وان کے والی کی حیثیت سے ہوتا ہے۔ جو ایران کی سرحد پر ترکی کا ایک شہر ہے۔ اولیا اس کے ساتھ وان چلا جاتا ہے۔ اور اس طرح اس کو مشرقی اناطولیہ کے ایک بڑے حصے کی سیر کا موقع مل جاتا ہے۔ اس سفر کے دوران وہ کئی نئے مقامات دیکھتا ہے۔ جن کو پہلے نہیں دیکھ سکا تھا۔ اس زمانے میں کچھ کرد قبیلوں نے جو نیریزی مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔ بغاوت کر رکھی تھی۔

نیریزی مذہب و غریب مذہب ہے۔ جس کے متعلق مختلف روایتیں ہیں، نیریزیوں کے



آغاز اور ان کے عقائد کے بارے میں اختلافات کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے مذہب اور عقیدوں کو چھپاتے ہیں۔ وہ اپنے مذہب کو یزیدی بن معاویہ سے نسبت دیتے ہیں۔ لیکن یہ غلط ہے۔ اس فرقہ کا بانی ایک شخص یزید بن انیس خارجی تھا۔ یہ شخص بصرہ میں پیدا ہوا تھا اور بصرہ کے نواح میں اس کو کامیابی ہوئی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ان لوگوں کو یزید نامی کسی شخص کے پیرو ہونے کی وجہ سے یزیدی نہیں کہا جاتا، بلکہ یہ نام فارسی لفظ یزداد اور یزدان سے لیا گیا ہے۔ جس کے معنی بھلائی اور خیر کا خالق ہیں۔ یزیدیوں کے عقیدے کے مطابق خیر کا خالق شریعہ انیس کہہ سکتا۔ اس لئے یزدان سے یعنی خیر کے خالق سے نہ تو ڈرنا چاہئے اور نہ اس کی عبادت کرنی چاہئے۔ ڈرنا صرف شیطان سے چاہئے۔ جو شر کا خالق ہے۔ اور اسی کی عبادت کرنی چاہئے۔ چنانچہ یہ لوگ خود کو ابلیس کا بندہ کہتے ہیں۔ اور اس کی عبادت کرتے ہیں۔ اور ابلیس کا نام انھوں نے ملک طاؤس رکھا ہے۔

بعض باطنی اور غلطی روایتوں کے مطابق یزیدی مذہب کا بانی موصل کے دیہات سے تعلق رکھنے والا ایک شخص شیخ عدی تھا۔ لیکن یہ بھی صحیح نہیں کیونکہ شیخ عدی کا گیارہویں صدی میں انتقال ہوا۔ جب کہ یزیدی مذہب آٹھویں صدی میں ہندو میں اچکا تھا شیخ عدی نے تصوف کے ایک طریقہ کی بنیاد رکھی تھی۔ جسے عدویہ اور صحبیہ کہتے ہیں۔ لیکن بعد میں اس طریقہ کے پیروں نے یزیدی مذہب اختیار کر لیا۔ اور جس طرح شیخ عدی یزیدی مذہب میں بنیادی جگہ دیدی گئی۔ یزیدی لوگوں یعنی تناسخ کے قائل ہیں۔ چہرے پر آسمان نہیں لگتے۔ اور ٹھہلی اور ہرن کا گوشت نہیں کھاتے۔ اس مذہب کے کچھ پیرو مرصع سے خود ترکی کے صوبہ سوت میں پائے جاتے ہیں۔ لیکن ان کی اکثریت عراق و شام کے ان اضلاع میں ہے۔ جو ترک کے ملحق تھے۔

اولیا چلیپی نے احمد پاشا کے قاصد کی حیثیت سے یزیدیوں کے علاقہ میں فراغی انجام دئے اور اس طرح اسکو ان کے درمیان گھونٹنے پھرنے کا موقع مل گیا۔ اس زمانے میں کچھ ایرانی بھیڑوں کے گلوں کو عثمانی سلطنت کی حدود سے بھاگ کر ایران لے گئے تھے۔ اولیا کو انھیں واپس لانے کے لیے ایران بھیجا گیا۔ اس کے سپرد وہ سر کام یہ تھا۔ کہ بغداد کے ولی تھنی پاشا کے بھائی کو جو ایرانیوں کی قید میں تھا۔ واپس لائے۔ چنانچہ اولیا پہلے وان سے ایران گیا۔ اور وہاں سے بغداد آیا۔ اور پہلی مرتبہ اس تاریخی شہر کو دیکھا۔ جو ایرانیوں اور ترکوں کے درمیان صد تک نزاع بنا ہوا تھا۔ لیکن ۱۶۳۹ء میں مراد چہارم نے اس کو ایرانیوں سے چھین کر عثمانی سلطنت کا مستقل حصہ بنا دیا تھا۔ اولیا جب بغداد سے وان واپس پہنچا تو احمد پاشا کو ایک بار پھر ادوی (OZ) کا دانی بنا دیا گیا۔ چنانچہ اولیا چلیپی اس کے ساتھ استنبول واپس آیا۔

۱۰۔ ۳۶ جولائی ۱۶۳۹ء کو اولیا چلیپی استنبول سے پھر سیر کے لیے نکلا۔ سب سے پہلے وہ بلغاریہ کے شہر سلتر سے گیارہ پھرواں سے رومانیہ ہوتا ہوا کر میا گیا یہ کر میا کا وہ سرا سفر تھا۔ اس کے دوران اس نے کر میا کے خان محمد گرائی کی ملازمت کرنی اور روسیوں کے خلاف کئی لڑائیوں میں شرکت کی۔ آخر میں رومانیہ اور بلغاریہ کی اچھی طرح سیر کرنے کے بعد ۴ مئی ۱۶۴۰ء مطابق ۱۰ دسمبر ۱۶۴۰ء کو استنبول واپس آگیا۔ اسی زمانہ میں اولیا کا محمد کو پر دلو سے تعلق پیدا ہوا۔ جسے سلطنت کی گہرائی ہوئی صورت حال کو نبھانے کیلئے سلطان محمد چہارم نے ۱۶۴۰ء میں سلطنت عثمانیہ کا وزیر اعظم مقرر کیا تھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ محمد کو پر دلو اور اس کے بعد اس کے بیٹے احمد کو پر دلو (۱۶۴۱ء تا ۱۶۴۶ء) نے سلطنت عثمانیہ میں نئی جان ڈالی اور ان کے دور میں نہ صرف یہ کہ مملکت کا انتظام بہتر ہو گیا۔ بلکہ عثمانی سلطنت کی حدود میں آخری اضافہ بھی اسی دور میں ہوا۔ اولیا چلیپی نے بھی



اس دور میں کئی بڑی مہموں میں حصہ لیا۔ اور ایک مرتبہ ایک دستہ کے ساتھ دستی یورپ تک چھاپہ مارا۔

۱۱۔ اولیاءِ حلیہ کا گیارہواں سفر بھی بہت اہم ہے۔ وہ پینے بردھ اور وہاں سے چنانقلہ (روزدانیال) اور گیلی پولی گیا۔ پھر مولڈاویا (رومانیا) کے نئے بادشاہ حکمران کو داپس لیانے والے قافلے کے ساتھ اور نہ سے ۹ نومبر ۱۹۵۹ء کو رومانیہ کے سفر پر روانہ ہوا۔ اس موقع پر اس نے کریمیا کے سواروں کے ساتھ ملکر دلاچیا اور دوسرے حصوں میں کئی چھاپہ مار جنگوں میں شرکت کی۔ اس کے بعد وہ اور نہ داپس آگیا۔ اور وہاں سے بوسنیا (یوگوسلاویا) گیا اور وہاں کے چپہ چیپہ کی سیر کی اور دنیش کے علاقوں پر چھاپہ مارا اس بعد بوسنیا کے والی ملک احمد کے ساتھ صوفیہ (بلناریہ) آگیا جواب روٹیل کا والی ہو گیا تھا۔ اس زمانہ میں اولیاءِ حلیہ ہنگری اور خراسلوانیہ (رومانیا) کی سیر کی اور کریمیا کے غازیوں کے ساتھ ملکر سرحدی علاقوں پر چھاپہ مارے۔ اولیاءِ حلیہ نے موسم سرما ہلزار میں گزارا۔ اور مال گزاری دھول کرنے کے لیے البانیہ تک گیا۔ پھر وہاں سے ہر اپریل ۱۹۶۲ء کو استنبول داپس آگیا۔

یورپ کی سیر | ۱۲۔ اولیاءِ حلیہ کا بارہواں سفر جس میں پانچ سال صرف ہوئے۔ بڑا طویل دلکش اور دلورہ انگیز ہے۔ لیکن اس کے بعض حصے قسار زدہ ہیں۔ احمد کو پرولونے ۱۹۶۳ء میں ایک زبردست فوج کے ساتھ اسٹریا پر حملہ کیا۔ اور اگرچہ یکم اگست ۱۹۶۳ء میں فوجوں کو سینٹ گوٹھرڈ (اسٹریا) کی جنگ میں شکست ہوئی لیکن اسٹریا کے کئی سرحدی مقامات عثمانی سلطنت میں شامل کرنے گئے۔ جن میں ایک راتجور (Uyvar) کا شہر بھی تھا۔ اولیاءِ حلیہ نے ان جنگوں میں ہمیشہ ایک سپاہی کے حصہ لیا۔ اور کریمیا کے چالیس ہزار سواروں کے ساتھ انیورسے گزر کر آندرون یورپ ایک زبردست چھاپہ مارا اور بوسنیا (چیکو سلوواکیا)

ت ہوتا ہوا ہالینڈ تک پہنچ گیا۔ اس چھاپے میں مال غنیمت کے طور پر ستر ہزار قیدی، اور ہزاروں گھوڑائے بکثرت سامان ہاتھ آیا۔ لیکن ترک محقق جادید ہائیسون (BAYSUN) نے اولیاءِ حلیہ کے اس وعدے پر شک کا اظہار کیا ہے۔ اس فہم کے دوران اولیاءِ حلیہ قاصد کے زرائع بھی انجام دیتا ہے۔ اور ہزاروں سے تھراپ محمد پاشا کے لیے خطے کر دینس تک سفر کرتا ہے۔ پھر ہنگری داپس آکر کئی جنگوں میں حصہ لیتا ہے۔ اور نو مفتوحہ قلعوں کی سیر کرتا ہے۔ اس کے بعد فرہ محمد پاشا کے ساتھ جس کو عثمانی حکومت کی طرف سے سفر بنا کر دینا بھیجا گیا تھا۔ اولیاءِ حلیہ بھی دینا جاتا ہے۔ وہ ۹ جون ۱۹۶۵ء سے ۲۵ جون ۱۹۶۵ء دینا میں رہا۔ اولیاءِ حلیہ نے اپنے سفر نامے میں دینا اور دنیش کا حال تفصیل سے لکھا ہے۔

دینا میں قیام کے دوران اس نے اپنے ٹوٹے ہوئے دانتوں کی جگہ مصنوعی دانت لگوائے۔ اس کے علاوہ اس نے آسٹریا کے شہنشاہ لیوپولڈ اول اور جرنل مونٹے کو کوئی سے بھی ملاقات کی جو سینٹ گوٹھرڈ کی جنگ میں آسٹریا کی فوجوں کا سپہ سالار تھا۔ اولیاءِ حلیہ نے شہنشاہ آسٹریا سے پاسپورٹ حاصل کیا۔ اور یورپ کے طویل سفر پر روانہ ہو گیا جس کے دوران اس نے رائڈبر ہالینڈ، ڈنکرک اور اسپین تک یورپ کی سیر کا دعویٰ کیا ہے۔ لیکن اس نے اپنے سفر نامے میں دینا کے بعد چند منزلیں گزرنے کے علاوہ باقی سیاحت کے بارے میں کوئی معلومات فراہم نہیں کیں اور سفر نامہ کے قلمی نسخے میں آخری صفحات خالی چھوڑ دئے گئے ہیں، جادید ہائیسون نے دسٹا یورپ پر چھاپہ مار فہم کی طرح اس سفر کو بھی اولیاءِ حلیہ کی غلط بیانی قرار دیا ہے۔ لیکن جرنل محقق ہمیر کو یقین ہے کہ اولیاءِ حلیہ نے یورپ کا سفر کیا تھا۔

جادید ہائیسون لکھتے ہیں کہ حقیقت یہ ہے کہ اس زمانہ میں اولیاءِ حلیہ بوسنیا دلاچیا اور آسٹریا کی سیر کرتا ہوا کریمیا جاتا ہے وہاں سے خشکی کے راستے قفقاز جاتا ہے۔ اگرچہ اولیاءِ حلیہ نے قازان اور روس کے اندر کوئی



صوں تک جانے کا بھی عوی کیا ہے، لیکن حاوید بائیسوں نے اس میں شک کا اظہار کیا ہے۔  
داغستان اور بحرہ خزر کا ساحلی علاقہ دیکھنے کے بعد وہ تیرک قلعہ آتا ہے۔ اور یہاں ایک  
روس ایٹلی کے قافلہ میں شریک ہو کر ازاں پہنچ جاتا ہے۔ پھر کافہ کی سیر کرتا ہوا باغی سرائے  
جاتا ہے۔ یہ اس کا کریمیا کا تیسرا سفر تھا۔ اولیا کریمیا میں عادل گرائی کی بعض بہوں میں بھی حصہ  
لیتا ہے۔ اولیا چلیپی نے چونکہ بحرہ اسود میں سفر کرنے سے توبہ کر لی تھی۔ وہ خشکی کے راستے سفر  
کر کے، ازبیکستان کے مطابق ارمنی سٹیٹس کو اسٹینول پہنچا ہے۔

اولیا چلیپی نے اس سفر میں ایک جگہ یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس نے ۱۶۶۵ء سے ۱۶۶۶ء  
تک ڈھائی سال تک یورپ کی سیر کی اور دوسری جگہ اس مدت میں وہ اپنے کریمیا کے  
سفر اور روس کے سفر کا حال لکھتا ہے۔ اس لیے محققین نے اس تضاد بیانی کی وجہ سے اس کے  
سفر یورپ سے انکار کیا ہے۔ اولیا چلیپی نے سیاحت نامہ کی چھٹی جلد میں صرف منگولی اور  
جرمنی کے واقعات سے بحث کی ہے۔

۱۳۔ یورپ اور روس کے طویل سفر کے بعد اولیا چلیپی چند ماہ اسٹینول میں آرام  
کرتا ہے۔ اس کے بعد ۲۶ دسمبر ۱۶۶۵ء کو براہ اورنہ یوٹان کے سفر پر روانہ ہو جاتا  
ہے۔ سالونیکا، تھسلی، یونان کی سیر کرتا ہوا انا بولوپہنچتا ہے۔ جو جزیرہ ناموریا کی بندرگاہ ہے  
کریمیا کے جزیرے میں ۱۶۶۵ء سے جنگ جاری تھی۔ اور اگرچہ ترکوں نے تین سال میں  
بیشتر جزیرہ فتح کر لیا تھا۔ لیکن صدر مقام کینڈیا جس کا محاصرہ ۱۶۶۴ء میں شروع ہو چکا تھا یورپ  
سے امداد پہنچ جانے کی وجہ سے ابھی تک فتح نہیں ہو سکا تھا۔ ۱۶۶۴ء میں احمد کو پرولون کینڈیا  
کی قہم پر روانہ ہوا۔ اور پوری قوت سے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اولیا چلیپی جب انا بولوپہنچا تو  
جنگ خراب ہو گئی۔ چنانچہ وہ انا بولوس سے جہاز کے ذریعہ کریمیا پہنچ گیا۔ اور جنگ میں شریک

ہو گیا۔ بالآخر دسمبر ۱۶۶۵ء کو کینڈیا سال کے محاصرے کے بعد کینڈیا فتح ہو گیا۔ اور پورا  
جزیرہ کریمیا ترکوں کے قبضہ میں آ گیا۔ اولیا چلیپی کریمیا کی فتح میں شرکت کرنے اور  
جزیرے کی سیر کرنے کے بعد اپریل ۱۶۶۵ء میں پھر یونان آ جاتا ہے۔ اور انا بولوپہنچا اور  
ساحل ایڈریاٹک کی سیر کرنے کے بعد ۲۸ دسمبر ۱۶۶۵ء کو اسٹینول واپس پہنچ جاتا ہے۔  
ج، مصر کی سیاحت اور وفات ۱۴۔ کریمیا کی قہم سے واپسی پر جب اولیا چلیپی اسٹینول  
پہنچتا ہے۔ تو محسوس کرتا ہے۔ کہ وہ بہت تھک چکا ہوا اسباب اس میں پرانی توفانی نہیں  
رہی۔ وہ لکھتا ہے کہ جوانی میں جسم میں طاقت تھی تو میں جس چیز کو حاصل کرنے کا ارادہ کرتا  
تھا۔ اس کو حاصل کر لیتا تھا۔ گرمی اور سردی کا خیال کے بغیر جس دیار کا ارادہ کرتا تھا پہنچ کر  
دم لیتا تھا لیکن اب وہ صورت نہیں رہی۔ اب وہ ۵۹ سال کا ہو چکا تھا۔ اور آخرت کا خیال  
بار بار آتا تھا۔ وہ محسوس کرتا ہے کہ اتنے ملک دیکھ چکا ہوں لیکن حج اب تک نہیں کیا۔ حج  
کا خیال بھی ایک خواب سے تعلق رکھتا ہے۔ وہ شب قدر کے موقع پر حضرت ابوالیوب انصاری  
کی قبر کی زیارت کرنے کے بعد اپنے باپ اور استاد اولیا محمد آفندی کو خواب میں دیکھتا ہے جو  
اس کو حج کرنے کی ہدایت کرتے ہیں۔ چنانچہ وہ کریمیا کی قہم سے واپس آنے کے پانچ ماہ بعد  
۱۲ محرم مطابق ۲۱ مئی ۱۶۶۵ء کو تین دوستوں اور آٹھ غلاموں کے ساتھ حج کیلئے روانہ ہو جاتا ہے، وہ  
ایسا راستہ اختیار کرتا ہے جسے ابھی تک نہیں دیکھا تھا مغربی اناطولیہ، جزیرہ ساکر (CHIOS) جزیرہ ریڈوس، اسٹامبولا  
جنوبی اناطولیہ، مرعش، اورنہ اور عین تاب (جسے اب ملازی عتب لکھا جاتا ہے)۔ ہوتا ہوا  
شام میں داخل ہوتا ہے۔ دمشق پہنچ کر بیلر بے حسین ہاشاک کے حاجیوں کے قافلے میں شامل ہو کر  
حجاز روانہ ہو جاتا ہے۔ مدینہ کی زیارت کرتا ہوا مکہ پہنچتا ہے۔ اور حج کرتا ہے۔ حج کے بارے  
میں اس نے اپنی کتاب کی نویں جلد میں تفصیلی سے معلومات فراہم کی ہیں۔



ج کے بعد اولیاء چلیپی مصری حاجیوں کے قافلے کے ساتھ سوئز کے راستے مصر پہنچا ہے۔ بڑھاپے اور ان مقامات کی سخت گرمیوں کے باوجود اس کے شوق سیاحت میں اب بھی کمی نہیں آئی تھی۔ مصر سے وہ ۱۸۳۳ء میں سوڈان (سوڈان) اور مصوع (اریٹریا) گیا۔ اور اس دوران اس نے خوب دولت کمائی۔ اس نے نیل کے راستے اور خشکی کے راستے مصر میں کئی سفر کئے۔ اس کی سیاحت نامہ کی دسویں اور آخری جلد مصر اور سوڈان کے حالات پر مشتمل ہے۔ اس دوران اس نے ایک مرتبہ اور حج کیا۔ قیاس ہے کہ وہ پھر وطن واپس نہیں آیا۔ اور مصر میں ۱۸۹۲ء کے قریب انتقال کیا، جادید بانیوں لکھتے ہیں۔ کہ اگر وہ مصر سے واپس آیا تھا، تو بھی استنبول میں معیت زارہ کی قبر کے پاس دفن کیا جاتا ایک مفروضہ ہے۔

سیاحت نامہ اولیاء چلیپی کا سیاحت نامہ اپنی کمزوریوں کے باوجود معلومات کا ایک قیمتی خزانہ ہے۔ وہ جن شہروں اور قصبوں میں گیارہاں کی تاریخ اور جغرافیہ کے علاوہ مکافوں کی تعداد، مسجدوں، خانوں، قلعوں، مدرسوں، کتب خانوں، کارواں سراؤں، حماموں، ہسپتالوں اور قدیم آثار کی تفصیل تعداد اور ان کے بارے میں دلچسپ معلومات فراہم کرتا ہے۔ اس کے علاوہ سیاحت نامہ تاریخی واقعات اور بعض لوگوں کے حالات زندگی کا بھی ایک اہم ماخذ ہے، سفر نامہ میں عوامی کہانیوں، اقتصادی زندگی، لوگوں کی معاشرت، عادات اور رسم و رواج اور کھیل تماشوں کے متعلق جو معلومات ملتی ہیں۔ ویسی معلومات کم سفر ناموں میں ملیں گی۔ ہاں اولیاء چلیپی کی کمزوری یہ ہے کہ وہ مبالغے سے کام لیتا ہے۔ اعداد و شمار اور سال تاریخ لکھتے وقت احتیاط سے کام نہیں لیتا اور بعض اوقات غلط بیانی کو بھی کام لیتا ہے۔ یہ غلط بیانی قصداً کرتا ہے، یا کسی اور جو کسی ایک ایسا مسافر جو بھی تحقیق طلب سترہویں صدی عیسوی، اسلامی دنیا کے سیاسی و ج کی آخری صدی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی صحیح ہے کہ زوال کی تو تیس اسی صدی میں عروج پر ۰۰۰

پہنچ چکے تھے۔ ترکوں میں اس کا احساس شاید سب سے پہلے پیدا ہوا۔ تو بھی بے کار سالہ اور حاجی خلیفہ کی تحریریں اس کا ثبوت ہیں اولیاء چلیپی کا مشاہدہ بھی اس کی تائید کرتا ہے۔ وہ ایک جگہ لکھتا ہے :-

”یہ حقیقت جہاں گشت نظر بصیرت سے ہفت اقلیم کے جن ملکوں کی سیر کر چکا ہے۔ ان میں کا رستان سے زیادہ آباد کوئی ملک نہیں دیکھا اور اسلامی ملکوں سے زیادہ ویران کوئی ملک نہیں دیکھا۔ یہ کافر و فاجر مشرک اپنے بطل دین پر جان دیکر اپنے کلیساؤں کو آباد رکھتے ہیں۔ اور ان کے ایک ایک پیسے کو خرچ کرتے وقت مریم و عیسیٰ سے ڈرتے ہیں۔ لیکن ہمارے علماء حاکم اور متولی اللہ کے اوقاف کو شیر مادر کی طرح مضغ کر جاتے ہیں۔“

اولیاء کے یہ مشاہدات عثمانی سلطنت تک محدود ہیں۔ اگر اس کو مشرق میں آنا ہوتا۔ اور وہ اسلامی ہند اور پاکستان کی سیر کرتا تو شاید یہ بات نہ کہتا۔ اس صدی میں اسلامی ہند بھی روپہ زوال ہو چکا تھا۔ لیکن مغربی سیاحوں کے مشاہدوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی حالات اتنے خراب نہیں ہوئے تھے، کہ کوئی سیاح یہ کہتا کہ یورپ کے ملک آباد ہیں اور اسلامی ہند ویران ہے۔

سیاحت نامہ کے علمی نسخے | اولیاء چلیپی کے سیاحت نامہ کے قلمی نسخے ترکی کے کئی کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔ چند اہم نسخے حسب ذیل ہیں۔

۱۔ ملت کتب خانہ، فاتح (استنبول) میں پرتویاشا کی کتابوں میں شمارہ ۴۵۷ اور ۴۶۲ کے درمیان۔

۲۔ سلیمانیدہ کتب خانہ (استنبول) میں بشری آغا کی کتابوں میں شمارہ ۴۴۷ تا ۴۵۲



۳۔ نوپ قاپچی سراے میں بلند اد کو شک اور رواں کو شک کے کتب خانوں میں

شمارہ ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶ اور ۱۰۷ پر۔

سیاحت نامہ کے بعض دوسرے نسخے دوسرے کتب خانوں میں بھی پائے جاتے ہیں۔  
سیاحت نامہ کی مختلف جلدوں کے مضامین کی ترتیب اس طرح ہے۔

پہلی جلد :- استنبول کی تاریخ، مختلف قوموں اور آل عثمان کے معاصروں اور  
فتح استنبول کا حال۔ استنبول کے مقدس مقامات، مساجد، ہر بادشاہ کے دوسرے متعلق  
واقعات کا خلاصہ سلیمان اعظم کا قانون نامہ، اس دور میں تقسیم مملکت، بد رسوں، دارالحکومتوں  
خانقاہوں، ننگر خانوں، شفا خانوں، کاروان سراؤں، سبیلوں، حماموں اور امراء و وزراء  
کی حویلیوں کی تفصیل کے علاوہ محمد فاتح کے زمانے سے سلطان ابراہیم (۱۶۰۳ء تا ۱۶۱۷ء)  
کے زمانہ تک دنیوں، عالموں، نشاچیوں کے حالات بھی لکھے گئے ہیں۔ استنبول کے توپخانوں  
ترسانوں اور محضنتوں اور دستکاروں کا حال بھی اسی جلد میں ہے۔

دوسری جلد :- دولت عثمانیہ کے قیام کی تاریخ اور مدانیہ اور ہمدانیہ کے حالات  
پر مشتمل ہے، ان شہروں کی مسجدوں، مقبروں، دزیروں، عالموں، قاضیوں اور زیارت  
گاہوں کے تذکرے کے بعد ترازدون اور اس کے نواحی علاقوں، بازار قبائل کی ریاست  
گرجستان اور ان علاقوں سے متعلق بیشتر واقعات بھی بیان کیے گئے ہیں۔

تیسری جلد :- شام اور بلخاریہ کے سفر کی روداد ہے، اس کو دار سے شام  
تک کے راستے پر واقع شہروں، قصبوں، اہم مقامات اور دیہات کا حال ہے۔ آخر میں  
بلخاریہ کے شہر کوپوس، سسترے۔ بابا داغ، فلی، صوفیہ کے حالات پیش کئے گئے ہیں  
اس جلد میں شہر اردن کے بارے میں جو ہمدانیہ کے بعد عثمانیوں کا دوسرا دار الحکومت تھا۔

تفصیلی معلومات فراہم کی گئی ہیں۔

چوتھی جلد :- مشرقی ترکی، عراق اور آذربائیجان کے سفر کی روداد پر مشتمل ہے۔

ایران میں جو سفارتی فرائض انجام دئے تھے، اس کا بھی تذکرہ ہے۔

پانچویں جلد :- اس میں توقات اور کردستان کے دلچسپ واقعات بیان کرنے

کے بعد وہ کریمیا اور رومانیہ کے درمیانی علاقہ اوزو (Ozou) اور پولینڈ کی سیر کے واقعات

بیان کرتا ہے، اس کے بعد چناق قلعه (در دانیال)، اور گیلی پولی کا حال بیان کرنے کے بعد

بودغان (مولدوویا) کی ہم کا حال لکھا ہے۔ آخر میں اس نے یوگوسلاویا اور وینس کی سیر کا حال

لکھا ہے۔ بلغراد، اسکوپ اور تیشوار کے حالات اس جلد میں ہیں۔

چھٹی جلد :- پوری کتاب صرف ہنگری اور جرمنی سے متعلق ہے۔

ساتویں جلد :- آسٹریا، کریمیا، قفقاز، ارمنستان، قیچاق اور چرکستان (کیرشیا) کے حالات پر مشتمل ہے۔

اٹھویں جلد :- کریمیا، اکریٹ، یونان وغیرہ کے حالات پر مشتمل ہے۔

نویں جلد :- اس میں استنبول سے حجاز تک کے سفر، حج اور حرمین کی تفصیلی معلومات فراہم کی

دسویں جلد :- پوری جلد مصر، سوڈان اور نواحی علاقوں کے حالات پر مشتمل ہے۔

مطلبوعہ نسخے :- ایک دلچسپ اور تعجب انگیز بات یہ ہے کہ اولیا چلیپی اور

اس کے سیاحت نامہ کا حال انیسویں صدی سے پہلے کسی تاریخ یا ادبی تذکرے میں نہیں ملتا

اسکی وجہ بتائی جاتی ہے کہ اس نے سیاحت نامہ میں عام فہم ترکی زبان استعمال کی ہے۔ جب کہ

موجودہ صدی سے قبل ترکی کے ادبی حلقوں میں، عربی فارسی الفاظ سے مرصع زبان ادبی

زبان سمجھی جاتی تھی۔ اس لئے توک ادیبوں اور تذکرہ نگاروں نے سیاحت نامہ کی زبان کو

بازاری زبان سمجھ کر اہمیت نہیں دی۔ سیاحت نامہ کا پہلی مرتبہ جرمن مستشرق ہیر نے



انیسویں صدی میں ذکر کیا۔ اور اولیا چلیپی کا مختصر حال بھی لکھا۔ میر کے اس ابتدائی تعارف کے بعد لکھنے والوں کی توجہ اولیا کی طرف ہوئی۔ چنانچہ ترک ادیب اور مصنف شمس الدین سامی کی قاموس العالم میں جس کی چھ جلدیں ۱۸۸۹ء اور ۱۸۹۳ء کے درمیان شائع ہوئیں، ان میں سطور میں اولیا چلیپی کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔ محمد ثریا کی سجل عثمانی (۱۸۹۳ء) اور محمد طاهر ابراہیم کی عثمان مولفہ (۱۹۲۳ء) میں بھی اولیا کا تذکرہ ہے۔ اس کے بعد مغربی مستشرق بائبل کرنے اس کا تذکرہ کیا ہے۔

سیاحت نامہ کے مکمل طور پر شائع ہونے سے پہلے ۱۹۲۸ء میں قاہرہ کے مطبع بولاق سے منتخبات اولیا چلیپی کے نام سے ایک کتابچہ شائع کیا گیا تھا۔ مقدمہ اور استنبول سے متعلق چند اقتباسات کے علاوہ سیاحت نامہ سے عکاکے ایک جادوگر کی کہانی اور ایسی ہی چند دوسری انسانی کہانیاں بیان کی گئی تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ اولیا چلیپی کو مبالغہ نگار اور خیال پرست اور سیاحت نامہ کے کام نہ آنی والی کتاب کا خیال اسی رسالے کی وجہ سے عام ہوا۔

سیاحت نامہ پہلی مرتبہ ترک محقق نجیب عاصم کی کوشش اور اقدام گزٹ کے مالک احمد جودت بے کی محنت سے ۱۳۱۴ھ میں استنبول میں چھپنا شروع ہوا۔ اور اس کی پہلی چار جلدیں اسی سال شائع ہو گئیں۔ یہ اشاعت پر تو پاشا کے کتب خانہ کے نسخہ پر مبنی تھی، پانچویں جلد ۱۳۱۵ھ میں چھپی۔ چھٹی جلد ہنگری کی اکاڈمی کی مدد سے ڈاکٹر کارکسن (KARACSON) کی بعض تصحیحات کے ساتھ ۱۳۱۶ھ میں شائع ہوئی۔ یہ ابتدائی چھ جلدیں جب شائع ہوئیں تو مملکت میں سخت سنسرشپ لگی ہوئی تھی۔ جس کی وجہ سے کتاب کے کئی حصے نکال دیے گئے۔ اس کے علاوہ زبان میں بھی بڑی تبدیلیاں کی گئیں۔ ۱۹۲۵ء میں ترک تاریخی انجمن نے ساتویں اور آٹھویں جلدیں تنقیدی نوٹس کے ساتھ شائع کیں۔ اس کے بعد وزارت معارف (تعلیم) نے ۱۹۳۵ء میں نویں جلد

اور ۱۹۳۸ء میں دسویں جلد شائع کی۔ آخری جلد میں پیری رئیس کی کتاب بحریہ سے لیکر قاہرہ اور اسکندریہ کے نقشے بھی شامل کئے گئے۔ یہ آخری دو جلدیں لاطینی رسم الخط میں شائع کی گئی ہیں۔ اور عربی سے لاطینی میں نقل کرنے میں اس قدر غلطیاں کی گئی ہیں کہ ان کی افادیت کم ہو گئی ہے۔ زبان میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔

دس جلدوں پر مشتمل سیاحت نامہ کی آٹھ جلدیں عربی رسم الخط میں ہیں اور ہر جلد تقریباً چھ سو صفحات پر مشتمل ہے اور اس طرح کل پانچ ہزار صفحات ہوتے ہیں۔ نویں اور دسویں جلدیں زیادہ صفحات پر مشتمل ہیں۔ اور اس طرح پورا سیاحت نامہ تقریباً سات ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔

اس کے بعد سے اب تک سیاحت نامہ کی تلخیص اور اقتباسات پر مشتمل بیشمار مجموعے لاطینی رسم الخط میں ترکی میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور ایک مکمل مجموعہ بھی شائع ہو گیا ہے۔ ان میں سے چند اہم حسب ذیل ہیں:-

۱۔ اولیا چلیپی سیاحت نامہ مرتبہ رشاد اکرم کوچو (۱۹۰۵ء تا ۱۹۵۵ء) یہ پانچ جلدوں پر مشتمل ہے اور ۱۹۴۳ء اور ۱۹۵۵ء کے درمیان شائع ہوا۔ اس کے علاوہ رشاد اکرم نے سیاحت نامہ کی چھ ابتدائی جلدوں کا انتخاب سات سو صفحات پر مشتمل ایک کتاب کی شکل میں بھی شائع کیا۔

۲۔ سیاحت نامہ مرتبہ مصطفیٰ ہناد اور دون (۱۸۹۶ء تا ۱۹۸۸ء) یہ تین جلدوں پر مشتمل انتخاب ہے جو ۱۹۴۴ء اور ۱۹۴۵ء کے درمیان شائع ہوا۔ پہلی چھ جلدوں میں سنسر کی طرف سے جو ٹکڑے نکال دیے گئے تھے۔ ان کے ایک حصہ کو بھی مصطفیٰ ہناد نے کتابی شکل میں مرتب کر دیا ہے۔



۳۔ محمد آئی صوفی اور سرور اسکیت نے ۱۹۶۲ء میں ایک مجموعہ مرتب کیا جس میں سیاحت نامہ کے خوبصورت ترین حصے یک جا کر دیے۔

۴۔ سیاحت نامہ سندن پنجم لرد سیاحت نامہ سے انتخابات (از نال نسخ یہ دو جلدوں میں پورے سیاحت نامہ کا انتخاب ہے۔ اور اسے ترکی کی وزارت تعلیم نے ۱۹۶۲ء اور ۱۹۶۳ء میں شائع کیا تھا۔ اس کی پہلی جلد راقم الحروف کے پاس ہے۔

۵۔ ۱۹۶۶ء اور ۱۹۶۷ء کے درمیان مصطفیٰ ہناد کی ایک اور کتاب GOR DUKLERIM (میرے مشاہدات) کے نام سے دو جلدوں میں شائع ہوئی ہے جو رچرٹ کے اقتباسات اور مرتب کی وضاحتوں پر مشتمل ہے، یہ کتاب بھی راقم الحروف کے پاس موجود ہے۔

۶۔ سیاحت نامہ مرتبہ توفیق تمل کوران (Temel Kuran) اور نجائی آئی تاش (Altan) اس کتاب میں مرتبیں نے سیاحت نامہ کی ابتدائی چھ جلدوں کو دو ہزار ایک سو پچھتر صفحات پر مشتمل تین جلدوں میں جدید ترکی میں منتقل کیا ہے۔ اور غالباً یہ سلسلہ ابھی جاری ہے۔ یہ تین جلدیں ۱۹۶۶ء اور ۱۹۶۸ء میں شائع ہوئیں۔

۷۔ سیاحت نامہ مرتبہ فہوری دانش من (۱۹۶۲ء اور ۱۹۶۱ء) یہ شاید جدید ترکی میں سیاحت نامہ کا مکمل ترین ایڈیشن ہے۔ جو پندرہ جلدوں میں ۱۹۶۹ء اور ۱۹۶۱ء کے درمیان شائع ہوا۔ راقم الحروف نے اس کی دس جلدیں ۱۹۶۵ء میں اسلام آباد میں ترکی سفارت خانہ میں دیکھی تھیں اور اس کی پہلی جلد سے خصوصاً مقدمہ سے استفادہ بھی کیا ہے فہوری دانش من نے اس کو احمد جودت کے شائع کردہ نسخے کو سامنے رکھ کر مرتب کیا ہے اور توپ قاپی مراغے کی بغداد کو شک کے کتب خانہ میں سیاحت نامہ کے جو قلمی نسخے ہیں ان سے

مقابلہ بھی کر لیا ہے۔ اس طرح اس میں وہ حصے شامل کر لئے گئے ہیں جو سنسکر کی وجہ سے سلطان عبدالحمید کے زمانے میں نکال دیے گئے تھے۔ مرتب نے حاشیوں میں ضروری وضاحتیں بھی کی ہیں۔ بغداد کو شک کے قلمی نسخوں کے قریب ۳۰۱-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶ اور ۳۰۹ ہیں۔

اولیا چلیپی پر سب سے اچھا محققانہ اور تنقیدی مضمون ترک ادیب پروفیسر جاوید بیسویں کا ہے۔ جو ترکی زبان کی اسلامی انسٹی ٹیوٹ پی سی اسلامی انسٹی ٹیوٹ پی سی کی چوتھی جلد میں شائع ہوا ہے اور میں نے اس مضمون میں سب سے زیادہ استفادہ اسی مقالے سے کیا ہے۔ اسلامی انسٹی ٹیوٹ پی سی کی یہ جلدیں ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔

راقم الحروف نے اس مضمون میں جعفر ارقلج (ERKILIC) کے کتابچہ اولیا چلیپی سے بھی فائدہ اٹھایا ہے، ایک سو سات صفحات پر مشتمل یہ کتابچہ اولیا کے حالات اور سیاحت نامہ کے اقتباسات پر مشتمل ہے۔ اور ۱۹۶۹ء میں وارلک یا میلری (مطبوعات دارلک) نے شائع کیا تھا۔

## مکاتب شبلی جلد اول و دوم

علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ کے معاصرین، احباب، اعزاء، تلامذہ کے نام خطوط کا ایک دلائل مجموعہ، جس میں مولانا کے تمام ملی و قومی و سیاسی خیالات و افکار، اور علمی و تعلیمی و ادبی نکات یکجا کئے گئے ہیں۔ مولانا کے دور کی مسلمانوں کی تین سالہ اجتماعی جدوجہد کی ایک مستند اور مسلسل تاریخ۔



# معارف کی ڈاک

مدینہ منورہ، رجب ۱۴۰۷ھ

خلق مجسم، سید صباح الدین صاحب زید مجدکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج گرمی!

کل رسالہ معارف موصول ہوا، خوشی کسی خوشی جیسی کسی دوست کے ساتھ برس بند ملنے کی ہو سکتی ہے۔ اس سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ رسالہ اپنی وضع پر قائم ہے، یہ معمولی بات نہیں، اس ساتھ برس میں کتنے طوفان آئے، کتنی آندھیاں چلیں، کتنی ریاستیں بنیں اور بگڑیں اور معارف بفضلہ تعالیٰ آج تک اسی سچ دھج کے ساتھ چھپے پہلا تھا، یہ آپ حضرات کے صدق اخلاص کی بات ہے، ادا کے بائین صادقین کی، حیرت ہے اس کے خط میں آج تک فرق نہیں آیا، کاغذ میں تو آپ مجبور ہیں، لیکن درحقیقت اس میں بھی زیادہ فرق نہیں ہے، اور قلم کی یکسانیت اپنے اسی حسن ذاتی کے ساتھ یہ تو کمال نہیں معجزہ ہے۔ سلمہا وسلمکم اللہ جمیعاً۔

اول تو رسائل ہی نہیں رہے، اس کے رفقاؤں میں کون باقی ہے، میرے خیال میں کوئی بھی نہیں! لاناظر گیا، زمانہ گیا، مخزن پہلے ہی مرحوم ہو چکا تھا، پنجاب کے رسائل تو بن کھلے مرچھا گئے، ہمارے کسی شمار میں نہیں، دگلداز کا انداز جدا تھا، مگر یہ سب بھی تو چلے ہی گئے، ہماری جامدہ کا جامدہ اس کا چھوٹا بھائی کہلا سکتا ہے، مگر دہلی ہوتے ہوئے لوگ اس کے خط کو قائم نہیں رکھ سکے، مگر حضرت خیال رہے مجھے رسالہ کی خریداری مقصود ہے، مجھے اعزازی ہرگز نہیں چاہئے۔ میں تو اس کی سادہ قیمت ہے، تین کا غالباً اس کا پوسٹیج تھا۔ ۱۲ x ۳۳ = ۳۹۶ روپے

گویا ستر، مگر بھیجا کیسے جائے، بینک اتنی مقدار کے چک نہیں بناتے پھر صورت کیا ہوگی ایک مجموعی رقم میں آپ کو بھیج دوں، آپ تقسیم کر سکیں گے؟ یہ بوجھ ڈالنا بھی پسند نہیں۔

اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و عافیت سے رکھے اور آپ کے رفقاء کو بھی، یہ دیکھئے ہمارے رسالہ (معارف) کا سروقہ بھی کتنا حسین ہے، سادہ و پر معنی، پتہ نہیں اس کا حسن آپ کو بھی محسوس ہوتا ہے یا نہیں میرے لیے تو یہ بڑا دلکش ہے، میرے ساتھ رکھا ہوا ہی مجھ دیکھ دیکھ کر خوشی ہو رہی ہے۔

سارے رسالے۔ اگر کوئی موجود ہے، اپنا مقام کھو چکے، معارف اپنے مقام پر قائم ہے، اللہ منفرت فرمائے مولانا معین الدین صاحب کی اور مدد فرماتا رہے آپ کی۔

والسلام

محمد عبدالملک عبدالقیوم جامی

(۲)

گوہاٹی، ۱۸/۳/۱۹۸۶ء

محترمی و مکرمی سید صاحب

سکاد مسنون

آپ کا نوازش نامہ ملا اور آپ کی کتاب بابرہی مسجد موصول ہوئی، شکریہ، جواب میں تاخیر کا سبب یہ ہے کہ میں شہر سے باہر چلا گیا تھا۔ پھر مصروفیت رہی کہ وقت پر جواب نہ دے سکا جن کے لیے شرمندہ ہوں۔

خدا آپ کو جزائے خیر دے، آپ نے بہت بڑا کام کیا یعنی یہ کتاب لکھ کر ہمارے لیے دفاع کا سامان ہیا کر دیا۔ میں نے بہت سے اردو داں لوگوں کو کتاب دکھائی ان لوگوں نے



بڑے شوق سے پڑھا۔ اور کتاب کو سراہا۔ بہت سے لوگ جنیشنل پریس کے پروپیگنڈہ کے شکار ہو گئے تھے، ان پر اس کتاب کے پڑھنے کے بعد اصل حقیقت آشکارا ہو گئی۔ کچھ حصہ کو اخبارات اور ہفتہ وار رسائل میں ترجمہ کر کے شائع کر دیا ہے تاکہ لوگ صحیح حالات جان سکیں، خاص کر ہندو بھائیوں کے بیانات پڑھ کر لوگ بہت متاثر ہوئے کہ کس طرح لوگوں کے سامنے غلط بیانی سے کام لیا جا رہا ہے۔ اور تو اور بہت سے مسلمان اسی غلط فہمی میں تھے کہ مسلمان ہمیشہ کی طرح ہر بات کو جذبہ باقی انداز میں لیتے ہیں۔ بابر مسجد کو بھی اسی انداز سے دیکھنے لگے، مگر خدا کا شکر ہے کہ اب حالات کافی بدل گئے ہیں۔ اور اب یکطرفہ بیانات اور غلط حکایات پر سے لوگوں کا اعتماد اٹھتا جا رہا ہے اور بابر مسجد کے صحیح اور تاریخی حقائق سامنے آ رہے ہیں۔ خدا کا شکر ہے۔

آپ کا ناچیز  
ڈاکٹر محمد یحییٰ تمیزی۔

(ڈاکٹر بیکٹر اسلامک ریسرچ سنٹر گوبائی اسلام)  
(۳)

دہلی  
۲۶ مارچ ۱۹۸۷ء

محرمی مولانا صاحب

السلام علیکم

آپ کا عنایت نامہ اور مالیاتی کیسٹی کی رپورٹ آج ہی ملی۔ شکر گزار ہوں، المصنفین جیسے علمی ادارہ کی جس سے جو خدمت بھی ہو جائے وہ خوشی کا باعث ہے، اعظم گڑھ میں ایک دن بڑا اچھا گزرا۔ اور آپ نے اور آپ کے رفیقوں نے جہاں نوازی میں بھی کوئی کسر نہیں تھی خدا آپ سب کو صحت و امان میں رکھے اور یہ عظیم ادارہ دینی روایات کے

ساتھ ترقی کی راہ پر چلتا رہے۔

آپ کا مخلص

حکیم عبد الحمید

بھدر دودا خانہ۔ دہلی

(۴)

زید کا دلائی دہلی  
۲۶ مارچ ۱۹۸۷ء

محرمی جناب سید صلیح الدین عبد الرحمن صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

میں جناب حکیم عبد الحمید صاحب کے ساتھ ہوائی جہاز سے بحیرہ دہلی پہنچ گیا۔ اس مرتبہ دارالمصنفین میں میرا بہت جی لگا۔ حکیم عبد الحمید صاحب کو واپسی کی عجلت تھی، اس لیے میں ان کے ساتھ چلا آیا ورنہ میرا تو جی چاہتا تھا کہ وہاں دو تین روز قیام کروں، المصنفین کے نظم و نسق کو دیکھ کر دل بے حد خوش ہوا۔ اور دل سے یہ دعا نکلی کہ اللہ تعالیٰ اس عظیم ادارہ کو اس کے بدخواہوں سے محفوظ رکھے، اور یہ اپنی پرانی شاندار روایت کے ساتھ کام کرتا رہے۔ آپ مجھ سے جس قسم کا تعاون چاہیں، بلا تکلف حاصل کر سکتے ہیں، ادارہ کی کوئی خدمت کر کے مجھ کو خوشی حاصل ہوگی۔

والسلام

دکڑن، بشیر حسین زیدی

علی گڑھ  
۲۶ مارچ ۱۹۸۷ء

محرمی مولانا صاحب عبد الحمید

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نار کرم نے حالات سے آگاہی بخشی، تشویش ہے، اللہ تعالیٰ افضل فرمائے۔ آمین اللہ اعظم  
من شہرہ در افسنا و مصیبات اعمالنا بجا کے اطمینان و سکون کے فتنہ اور شرعاً اللہ  
اہل الصراط المستقیم۔ آپ نے جس محنت و جانفشانی، دلسوزی اور شوق سے ہر



لمصنفین کی خدمت کی اوسن تدبیر کا ثبوت دیا وہ لائق تحسین آفرین ہے، اتنے سال کی محنت لیکن کا کدو کی دارا مصنفین کی خدمت کی اوسن تدبیر کا ثبوت دیا وہ لائق تحسین آفرین ہے، اتنے سال کی محنت لیکن کا کدو کی مولانا سید سلیمان ندوی صاحب مرحوم سے قلبی تعلق، معارف میں مضمون نگاری نظم و نسق کو خوش اسلوبی قائم رکھنا یہ وہ باتیں ہیں جنکی لوگوں کو قدر کرنی چاہئے۔ اور احسان ماننا چاہئے کہ سب ہی کو معترف ہونا چاہئے، ناخوشی اور خفگی کی بظاہر وجہ نہیں ہو سکتی جلسوں میں شریک ہو کر دارالمصنفین میں قیام کر کے آپ کی کارگزاری دیکھ کر ہمارے نوازی سر ہمیشہ دل خوش ہوتا رہا۔ آپ بخیریت ہوں گے اور حسب معمول مصروف اور مشغول۔  
الحمد للہ میں اچھا ہوں

والسلام  
عاجز عبید الرحمن خان شروانی  
(پرو چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

علی گڑھ  
۳ مارچ ۱۹۸۰ء

(۶)

## محترمی سلام مسنون

میں قاہرہ میں تھا۔ لیکن دل پر ابراہیم عظیم گڑھ میں تھا۔ مسلمانوں کا حال اب یہ ہو گیا ہے کہ کوئی نیا مفید کام شروع کرنا تو درکنار جو کام ہو رہا ہے، اس میں بھی رخنہ ڈالنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ آپ نے جس طرح شب و روز محنت کر کے دارالمصنفین کی علمی ٹھہرت اور کارناموں کو باقی رکھا ہے، اس کو کوئی دہانت دار آدمی نظر انداز نہیں کر سکتا۔ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو پوری صحت اور توانائی کے ساتھ عرصہ تک زندہ سلامت رکھے اور ادارہ کی خدمت کرنے کا موقع دے۔ مفصل پھر لکھوں گا۔

مخلص

خلیق احمد نظامی

(سابق صدر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

(۷)

نئی دہلی  
۳۰ فروری ۱۹۸۰ء

مکرمی جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب السلام علیکم  
دارالمصنفین کے حالات معلوم کر کے تشویش ہوئی۔ یہ ملت اسلامیہ کا ادارہ ہے کسی خاص شہر یا طبقہ کا نہیں، میں مسلم انڈیا میں دارالمصنفین پر جلد ہی ایک مضمون لکھوں گا۔ حال ہی میں اسکی جو علمی سرگرمیاں رہی ہیں، اس کے متعلق تفصیلی معلومات بھیج دیں۔ باری مسجد آپ کا ایک عظیم کارنامہ ہے، اس میں آپ نے بعض باتیں ایسی لکھی ہیں جن کی طرف میری توجہ نہیں گئی ۱۹۵۵ء اور ۱۹۶۰ء کے موعے کی فوٹو اسٹیٹنگ کا بھیجا دیں، سینا پاک سے کیا مراد ہے۔ ذرا اس کی وضاحت کیجئے۔ والسلام

سید شہاب الدین۔ ام۔ پی

(۸)

السلام علیکم

مخدوم محترم و محترم

دہلی  
۳۰ مارچ ۱۹۸۰ء

فروری ۱۹۸۰ء کا معارف اور گرامی نامہ مورخہ ۶ مارچ دو دنوں موصول ہوئے، اور دونوں نے ہمارے جمنون دسر در فرمایا معارف میں ذکر و فکر پر اعلیٰ درجہ کا رویہ ہے، آپ میرے بزرگ ہیں۔ اور ہندوستان کے لیے، شرف اور عزت کا سبب ہیں آپ کی خدمت افزائی سے کام کرنے کا حوصلہ بڑھ جاتا ہے، اگر نہ من ہماں خاتم کہ ستم میں اس بات کے لیے بھی شکر گزار ہوں کہ آپ نے دارالمصنفین کے خلاف جو کوششیں ہو رہی ہیں، ان سے مطلع فرمایا۔ اور مجھے اپنا سمجھا مجھے یقین ہے آپ کے استقلال اور خدمت کے جذبہ میں کسی قسم کی کمی نہیں آئے گی، الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یخزنون۔ ان کا مقصد تو یہی ہے، کہ گمان ہو سکے اور سکون ذہنی بر باد ہو جائے۔ اپنے بڑے مقصد پر نگاہ ہٹائے اور تمام علایق سے بے نیاز ہو کر دارالمصنفین کے لیے دل و نگاہ و نفس اسی طرح لگا دیجئے جیسا کہ آپ نے اب تک لگایا ہے، اللہ تعالیٰ کی مدد آپ کے ساتھ ہے۔ اور سید صاحب کی روح بادلوں میں سے جھانک رہی ہے، آپ کیلئے نہیں ہیں، برصغیر کے تمام علم دوست آپ کے ساتھ ہیں اللہ جل جلالہ سے پاک سے مراد کئی پکائی چیز ہے۔ سینا پاک کے معنی سینا رسولی لکھ رہے۔



آپ کو تندرست، اور آپ کے قلم کو جوان رکھے۔

علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم سے مجھے غیر معمولی عقیدت و ارادت ہے، میری آٹھ برس کی عمر تھی کہ انجن اسلامیہ ہر دوئی کے سالانہ جلسہ میں ایک تقریر کی، اور فرما جوش میں تقریر کرتے کرتے بے ہوش ہو گیا۔ مولانا احمد سعید دہلوی نے مجھے گود میں اٹھا لیا۔ اور خطبات مدراس کا ایک نسخہ مجھے بطور اول انعام کے دیا۔ وہ کتاب اب بھی میرے سر ہانے ہے۔ اور اس وقت سے اب تک اسے بارہا پڑھ چکا ہوں۔ لیکن سیری نہیں ہوتی، پھر پڑھوں گا، سیر صاحب

مرحوم و مغفور بڑے عالم اور بڑے ادیب ہی نہیں، بڑے انسان بھی تھے غفور و کریم بھی ان کا پایہ بلند تھا، انکی کتاب یاد رنگان دیکھ رہا تھا، اس میں انھوں نے لکھا ہے کہ علامہ شبلی کے خلاف جو تکفیر کا فتویٰ مرتب ہوا تھا اس پر مفتی کاہناتہ مرحوم کے دستخط تھے اس کے باوجود انھوں نے مفتی صاحب کو فقیہ اہل امت کہا، ان کے علو شان کی کھل کر تعریف کی، بڑے براہ کرم لکھئے کہ یہ کفر کا فتویٰ کیوں دیا گیا تھا، اس کے الفاظ کیا تھے، اور اس محضر پر کس کس کے دستخط تھے؟

آپ کا مضمون یاد رنگان بہت خوب ہو، اس پر تبصرہ کا حق بھی اسی کو ہے، جس نے اخلاق و شرافت و ہدایت اور ذوق ادب بدرجہ کمال جو۔

سنبھل گیت مراد آباد  
۱۹ اپریل ۱۹۷۷ء

حضرت محترم سید صاحب اسلام علیکم  
آپ کا خط موصول پر چوٹ لگی، دعا کر رہا ہوں، اس وقت ملت ہند یہ بھیانک حالات میں مبتلا ہے، ہر جگہ افراتفری کا عذاب آیا ہوا ہے، دارالارضین کے علم سے بیعت کر آئیں کہ اس ادارہ کے ہائی افسر کے چلنے والے بندگوں کی۔ کہ مطابق چلیں گے، اور دعا اللہ ہمہ اِنَّا جَعَلْنَا فِیْ نَحْوِہُمْ ذَٰ  
نَعُوْذُ بِکَ مِنْ شَرِّ ذَٰلِہِمْ کا درجہ جاری رکھیں۔ حضرت مولانا زکریا صاحب کا خیال تھا کہ ہر مذکر کے لیے سات مرتبہ اس کو پڑھا جائے تو بدخواہوں اور انتشار پسندوں کی پیاپی ضرر

ہو جائے گی۔ اس کے اول و آخر ایک ایک بار دس مرتبہ پڑھ لیا کریں۔

اسلام میں مذہبی رد و اداری، ملی آپ کے لیے دل سے دعا کی، یہ بردقت آتی ہے، اس وقت ملت ہند یہ جن حالات دوچار ہے، اس میں یہ تریاق کا کام کریں، یہ ہندی اور انگریزی میں بھی انھیں کے ساتھ شائع ہو جائے، بابری مسجد پر آپ کی شائع ہوئی کتاب کا بھی ہندی اور انگریزی میں ترجمہ ہونے کی ضرورت ہے، اب تو دارالارضین میں ہندی شعبہ بھی قائم ہونا چاہیے۔ آپ مولانا عبد الملک جامی کو مدنیہ منورہ، دارالارضین کیلئے دعائیں کرنے کو لکھیں۔ ان شاء اللہ وہاں یہ دعائیں مقبول ہوں گی دعا گو

تاج منزل چٹنہ  
۱۹ اپریل ۱۹۷۷ء

(۱۰)

برادر محترم

السلام علیکم

میں بخیر و عافیت کل رات پٹنہ پہنچا۔ ۳ مارچ کی مجلس انتظامیہ کا جلسہ اور استقبال کی تقریب خوب رہی، کرنل بشیر حسین زیدی اپنی کبریا اور جناب حکیم عبد الحمید صاحب نے اپنی بے پناہ مصروفیتوں کے باوجود تشریف لا کر دارالارضین میں مخلصانہ دینی کا ثبوت دیا، شہر عظم گڑھ کے معزز شہریوں کی طرف سے جوش انداز ایدریس، مہلوگوں کو دیا گیا، اس کو خوشی ہوئی، حضرت مولانا غلامی میاں مدظلہ نے اس کے جواب میں اپنی پرنسز تقریر میں جن حقیقتوں اور جذبات کا اظہار فرمایا اس سے نہ صرف کارکنان ادارہ بلکہ مہلوگوں کی بھی حوصلہ افزائی ہوئی، یقین ہے کہ علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا عبد السلام ندوی، مولوی مسعود علی ندوی، مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی کی روحیں بھی یہ دیکھ کر خوش ہوئی ہوں گی کہ دارالارضین کے خلاف جتنی مائدہ کوششیں کی جا رہی ہیں آپ کو محفوظ رکھنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہے، جو لوگ امنڈتے ہوئے آبشار کو کنوئیں کے تنگ دھانے میں بند کرتے کی کوشش کرنا چاہتے ہیں، ان کو اپنی سعی لا حاصل کا جتنا جلد احساس ہو جائے۔ اچھا ہے۔ امید کہ آپ لوگ مع انجیریوں گے۔

والسلام

شہاب الدین وسوئی



# مطبوعات جدیدہ

حکمت القرآن :- مرتبہ مولانا حافظ محمد تقی امینی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۱۰، مجلد، قیمت اٹھائیس روپے۔ پتہ - حدودہ المصنفین، اردو بازار جامع مسجد دہلی

مولانا محمد تقی امینی کا خاص موضوع فقہ واجتہاد ہے جس پر انھوں نے متعدد مفید اور بلند پایہ کتابیں لکھی ہیں، اسی سلسلہ میں ان کو دینی حقائق اور قرآنی اسرار و حکم پر بھی غور و فکر کا موقع ملا ہے، اور وہ اس سے واقفیت کے لیے بھی ایک خاص اقتیاز رکھتے ہیں، زیر نظر کتاب میں انھوں نے قرآن مجید کے خزانہ علم و حکمت کے محل و گہر کا سراغ لگانے کی کوشش کی ہے۔ اس سلسلہ میں قرآن مجید میں استعمال کئے گئے لفظ حکمت کی مختلف حیثیوں سے حکیمانہ تشریح و تعبیر کی ہے۔ اور اس کی اہمیت و حقیقت اور مفہوم بیان کر کے ثابت کیا ہے کہ قرآن مجید اسی کی تعلیم دینے کے لیے نازل کیا گیا ہے، انھوں نے حکمت کے درجہ و مرتبہ اور اسکے ثمرات و نتائج بسان کو کے بتایا ہے کہ ثمرات حکمت تک رسائی کے لیے انسان سماج اور کائنات کا اسی حیثیت سے مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے جس حیثیت سے قرآن مجید نے اس کو پیش کیا ہے، چنانچہ انھوں نے انسان، سماج اور کائنات کا مطالعہ قرآنی زاویہ نظر سے کر کے قرآنی حکمت و مصلحت کی حقیقت بے نقاب کی ہے، اس سے قرآن مجید میں مصنف کی فہم و بصیرت اور قرآنی حقائق و دقائق اور دینی اسرار و حکم سے واقفیت کا پتہ چلتا ہے، اس میں خسر نہیں کہ قرآنی علم و حکمت کے خزانہ کو حاصل کرنے کے لیے اس میں مسلسل غور و زنی کی ضرورت ہے لیکن ایسے درجہ کی تشریح و توضاحت نہایت دقیق اور نادرک امر ہے، اس لیے مولانا

تشریح و توضیح کو سمجھنے کے لیے بھی قرآنی حکمت و فلسفہ سے واقفیت بہت ضروری ہے۔ اس کاغذ سے یہ کتاب لوگوں کی فہم سے بالاتر ہے، لیکن اہل علم اور قرآنی حکمت سے آشنا لوگوں کے لیے اس کا مطالعہ بہت مفید ہے۔ مولانا اس علمی اور قرآنی خدمت کے لیے اہل علم کے شکر کے مستحق ہیں۔

شہید گریڈ ۱ :- مرتبہ مولانا قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی صفحات ۸، ۱۱، مجلد مع گرد پوش قیمت ۵ روپے پتہ کتب خانہ قاضی منزل قاضی امیر ٹیٹ، میرٹھ - پو۔ پی

مصنف نے ۱۹۵۶ء میں رسالہ الحرم کا شہید گریڈ غیر شائع کیا تھا۔ اب اس کو کسی قدر درجہ اور حذف و اضافہ کے بعد کتابی صورت میں شائع کیا ہے، اس میں امام حسینؑ کی مظلومانہ شہادت کے واقعات کی تفصیل قلمبند کی گئی ہے، اس سلسلے میں اس درناک واقعہ کی صحیح نوعیت و اہمیت اور عظمت واضح کی ہے۔ اور بتایا ہے کہ اس سے ہم کو کیا پیغام ملتا ہے۔ مصنف کے خیال میں ایثار و قربانی اور صبر و استقامت کے اس بے مثال واقعہ کو واعظوں اور مرثیہ خوانوں نے دیوہالائی انسانہ بنا دیا ہے، شروع میں خلفائے راشدین اور حضرت امیر معاویہؓ کے دور خلافت کے واقعات بھی پس منظر کے طور پر بیان کئے گئے ہیں۔ مقدمہ میں شہادت کی حقیقت بتائی ہے اور خلفائے راشدین کے ذکر میں خلافت کا مفہوم بھی واضح کیا ہے، چاروں خلفاء کے طریقہ انتخاب کا ذکر کر کے اسلام کے طریقہ انتخاب کو بھی نمایاں کیا ہے، کربلا کے واقعات کی تفصیل ذرا دل آفرین و مناسب انداز میں پیش کی گئی ہے، گو اس سلسلہ کی بعض بحثیں بڑی نازک ہیں لیکن فاضل مصنف ان سب مراحل سے بخیر و خوبی گزرے ہیں، اور کوئی ایسی بات نہیں لکھی ہے، جو تاریخی و مذہبی حقائق کے خلاف کسی فرقہ و جماعت کی دل آزاری کا موجب ہو۔ آخر میں مزید کی شخصیت اور اس کی ہولی عہد



پر بھی بحث کی ہے، مصنف ایک ماہر و مشاق اہل قلم ہیں، اور تاریخ اسلام پر ان کی گہری نظر ہے، اس لیے یہ کتاب اپنے موضوع پر مفید، معیاری اور متوازن ہے۔

انتخاب مضامین علی گڑھ [ مرتبہ جناب اصغر عباس صاحب، تقطیع متوسطہ، کاغذ، انسٹی ٹیوٹ گزٹ، ] کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۰۰، قیمت ۳ روپے ۵۰ پیسے، پتہ: اتر پردیش اردو اکاڈمی، بہار ہاوس، قیصر باغ، لکھنؤ۔

مرسید احمد خان مرحوم ملک و قوم کے بڑے محسن تھے۔ اردو زبان اور مسلمانوں پر ان کے گونا گوں احسانات ہیں اور دین میں سادگی و سلاست ان ہی کی دین ہے، اور اردو میں مختصر مضمون نگاری کی ابتدا کا سہرا بھی انہی کے سر ہے، ان مقاصد اور قوم وطن کی صلاح و ترقی نیز ملک میں نئے افکار و خیالات کی اشاعت کے لیے انہوں نے صحافت کے میدان کو بھی اپنی جولان گاہ بنایا تھا۔ اور تہذیب الاخلاق سے بھی پسے سائنٹفک سوسائٹی کی جانب سے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ جاری کیا تھا۔ جس سے اب کم لوگوں کو واقفیت رہ گئی ہے، ڈاکٹر اصغر عباس نے اتر پردیش اردو اکاڈمی کی فرمائش پر گزٹ کے مضامین کا یہ انتخاب شائع کر کے مرسید کے اس فرمودہ شدہ کارنامہ کی یاد تازہ کر دی ہے، وہ ایک اچھے اہل قلم ہیں اور مرسید کی صحافت پر تحقیقی کام بھی کر چکے ہیں۔ اس انتخاب سے بھی ان کے سلیقہ اور حسن ذوق کا پتہ چلتا ہے، یہ مختصر مگر پر مغز اور سبق آموز مضامین پر مشتمل ہے، آخر میں مرسید کے وہ تعقیبی مضامین درج ہیں جو ملک و ملت کی اس دور کی مایہ ناز شخصیتوں کی وفات پر لکھے گئے تھے مرسید نے اپنے زمانہ کے بعض زندہ لوگوں کی صلاحیتوں اور کمالات کا بھی فراخ دلی سے اعتراف کیا ہے، اس نوعیت کا ایک اچھا مضمون مولانا شبلی پر بھی ہے، لایق مرتب نے مقدمہ میں مرسید کے اصلاحی و قومی خدمات، سائنٹفک سوسائٹی کے مقاصد و خصوصیات اور گزٹ

متعلق بہت سی مفید باتیں تحریر کی ہیں، اس انتخاب کی ترتیب و اشاعت پر وہ اردو اکاڈمی دونوں نیش کے مستحق ہیں۔

الاستاذ الحسن علی الحسنی [ مرتبہ مولانا نذیر الحفیظ ندوی صاحب، متوسطہ تقطیع، کاغذ، الندوی کاتب و مفکر ] کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۰، قیمت تحریر نہیں، پتہ: رابطہ الادب الاسلامی، ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

مولانا سید ابوالحسن علی مدظلہ گونا گوں اوصاف و کمالات کے جامع ہونے کے علاوہ ایک بڑے ادیب و انشا پرداز، اور داعی و مفکر بھی ہیں، ان کا شمار اردو ادبی و عربی کے ممتاز ترین مصنفین میں ہوتا ہے، ان زبانوں کے علاوہ ان کی اکثر تصنیفات کے انگریزی، ہندی اور کئی دوسری زبانوں میں ترجمے بھی ہو چکے ہیں، گزشتہ نصف صدی سے وہ اپنی علمی و دینی تصنیفات کے ذریعہ اسلام کی اشاعت و سر بلندی اور مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کیلئے سرگرم عمل ہیں۔ ان کی ان تصنیفات سے انکی دست علم و نظر اور گہرے فکر و مطالعہ کے علاوہ ان کی انشا پردازی، ادبی شگفتگی و تازگی اور اسلوب تحریر کی دلآویزی و دلکشی وغیرہ کا پوری طرح اندازہ ہوتا ہے، زیر نظر کتاب میں ایک انشا پرداز اور مفکر کی حیثیت سے مولانا کی شخصیت کا جائزہ لیا گیا ہے، لایق مرتب نے ان کی متعدد عربی تصنیفات کے بارے میں عالم اسلام کے متعدد فضلاء و مصنفین کے آراء و تاثرات بھی نقل کیے ہیں، اور خود مولانا کی عربی تصنیفات کا جائزہ بھی لیا ہے۔ اور دکھایا ہے کہ وہ کس مقصد اور جذبہ سے تحریر کی گئی ہیں۔ اور کن مباحث پر مشتمل ہیں، نیز ان میں اسلوب طرز بیان کی کیا خوبیاں اور خصوصیات پائی جاتی ہیں، اس طرح خارجی و داخلی دونوں قسم کے شواہد پیش کر کے مولانا کو مفکر و انشا پرداز ثابت کیا ہے، مصنف مولانا کی شخصیت اور ادب و انشا پردازی کے، ہوا شناس اور عربی تحریر و تصنیف کا اچھا ذوق رکھتے ہیں، اور یہ کتاب خوش سلیقگی



مرتب کی ہے۔

تیسرے تحریر :- مرتبہ ڈاکٹر محمد منصور عالم، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۰۰ بجلہ قیمت ۴۰ روپیے، پتہ (۱) مکتبہ جامعہ ملیہ، جامعہ نگر نئی دہلی (۲) بک امپوریم سبزی باغ، پٹنہ۔

ڈاکٹر محمد منصور عالم لکچر شعبہ اردو و فارسی گدھ یونیورسٹی کے پہلے مجموعہ مضامین "امان" کا ان صفحات میں ذکر آچکا ہے، اب انھوں نے اپنی ادبی و تنقیدی تحریروں کا دوسرا مجموعہ شائع کیا ہے، اس کے شروع کے چار مضامین میں بہار کے چار ممتاز افراد کے کمالات پر بحث کی ہے، اس سلسلہ میں محمد فضل الرحمن اور قاضی عبدالودود کے تحقیقی کاموں کی قدر و قیمت اور سہل عظیم آبادی کی افسانہ نگاری کی خصوصیات دکھائی دی ہیں، چوتھے مضمون میں علامہ سید سلیمان ندوی کی اردو شاعری کا جائزہ لیا ہے، اس میں پہلے نومبر دسمبر ۱۹۷۷ء کے معاصر میں شائع ہونے والے پروفیسر عبدالمنان کے مضمون کے اس جز کی تردید کی ہے کہ علامہ کو ایک نکتہ سنج سنخ کی حیثیت سے دنیا میں متعارف کرنے کا فخر پہلی مرتبہ معاصر کو حاصل ہوا ہے۔ لیکن خود مصنف کے مقالہ کی بنا معارف کا سلیمان نمبر ہے جب کہ سید صاحب کا مجموعہ کلام بھی چھپ چکا ہے اور اس پر مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی کا مفصل مقالہ بھی نکل چکا ہے، لیکن مقالہ نگار نے ان دونوں کوئی تعرض نہیں کیا ہے، باقی مضامین کے عنوانات یہ ہیں۔ (۱) اردو شعرا کا اوراک (۲) تذکرہ کی اردو نشر (۳) سوانح لکھاری اصول (۴) شعراے ہجرت کی تذکرہ نگاری کا سال آغاز (۵) اردو تذکرہ، تنقید اور نقاد، ان سب سے مصنف کی محنت و کاوش اور تحریری سلیف کا پتہ چلتا ہے، مگر ان کے بعض خیالات میں توازن کی کمی ہے، شعر الہند شعرا لہجہ، ذکر غالب اور حیات شعلی وغیرہ کے متعلق جو کچھ افکار خیال کیا گیا وہ غور و فکر پر مبنی ہونے کے بجائے دوسرے

نقادوں سے مرغوبیت کا نتیجہ ہے، شعرا لہجہ کا تذکرہ سوانحی تصنیفات میں کرنا بھی عجیب خیر ہے۔ کہیں کہیں زبان و بیان کی فروگزاشتیں بھی ہیں، مثلاً "زبان کی تاریخ علاحدہ مقالہ کا متقاضی ہے" (صفحہ ۱۵) تخلیل بھی اس کے تابع ہوتا ہے، (صفحہ ۱۳) اور وغیرہ۔

ذکر رنگان :- از جناب محمد ایوب اقصا تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۰۸ قیمت ۴۰ روپیے پتہ۔ (۱) مکتبہ جامعہ دہلی، ممبئی، علی گڑھ (۲) انجمن ترقی اردو ہند، دہلی (۳) نسیم بلڈ پو، لاٹوش روڈ۔ لکھنؤ۔

جناب محمد ایوب واقف ہو نہاراہل قلم ہیں، انھیں لکھنے پڑھنے سے بڑی دلچسپی ہے، درس و تدریس کے ساتھ ساتھ ان کا تحریری شغل بھی برابر جاری رہتا ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے پیش علمی و ادبی شخصیتوں کے متعلق اپنے دلچسپ مشاہدات و تاثرات بیان کئے ہیں۔ اس سلسلے میں ان اشخاص کی سیرت و شخصیت کے مختلف خط و خال اور گونا گوں پہلوؤں کی مصوری بھی ہے اور ان کی علمی و ادبی خدمات اور سرگرمیوں کی داستان بھی بیان کی ہے۔ مصنف نے ان شخصیتوں کے مطالعہ میں معروضی نقطہ نظر اختیار کرنے کے بجائے صرف ان کے ان ہی گوشوں کی جانب توجہ دلائی ہے جو خود ان کے نزدیک سبق آموز اور دوسروں کے لیے مفید مؤثر ہیں ان کے خیال میں بے لاگ حقیقت نگاری کے نام پر شخصیتوں کی جو غلیظ اور پر اگندہ مرقع کشی کی جا رہی ہے وہ غیر نصرت مند و ہمنوں کی پیرا کر وہ ہے۔ اس لئے انھوں نے ان قارئین کو اس کتاب کو ہاتھ نہ لگانے کا مشورہ دیا ہے جن کو دوسروں کے عیوب کی تفصیلات سننے ہی میں لطف اور مسرور حاصل ہوتا ہے، پیش اشخاص کے اس قلمی خاکے میں دلائل و تصنیفین کے مندرجہ ذیل اشخاص کا بھی ذکر ہے، مولانا مسعود علی ندوی، سید نجیب الشرف ندوی، مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی، یحییٰ اعظمی، مولانا پرواز اصلاحی، اسی طرح مرزا احسان بیگ اور عبدالرزاق قریشی کا بھی ذکر ہے،



واقف صاحبزادے زود نو ہیں، اب ان کی تحریریں اردو ادبی لکشری بھی آگئی ہے۔ یہ سب نازاں مضامین دلچسپ اور پڑھنے کے لائق ہیں۔

عس جیل :- از ڈاکٹر اکمل ایوبی صاحب تقطیع متوسطہ کاغذ، کتابت طہاعت  
قد سے بہتر، صفحات ۱۶ قیمت تحریر نہیں۔ پتہ :- انیسویں صوفیہ کوئٹہ، مینار کالونی، دودھ  
علی گڑھ - پورہ بی

ڈاکٹر اکمل ایوبی صاحب علم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا خاص موضوع ترکی ہے۔ اور اس پر دو کتابیں مضامین کے علاوہ بعض کتابیں بھی لکھ چکے ہیں، یہ کتاب بھی ترکی اور اس کے ادبیات ان کی دلچسپی کا نتیجہ ہے، اس ابتدائی چار مضامین میں اردو اور ہندوستان سے ترکی کے تعلق پر بحث کی ہے، اردو خود ترکی لفظ ہے، مصنف نے پہلے قدیم کتب میں اس لفظ کے استعمال نقل کر اس کا مفہوم واضح کیا ہے، پھر اردو زبان پر ترکی زبان کے اثرات مثالوں سے دکھائے ہیں اور ترکی زبان کے مشہور اہل قلم ڈاکٹر عبدالحق مارخان کے پانچ ڈراموں کا تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ ان کا ماحول اور پلاٹ ہندوستان سے ماخوذ ہے، ایک مضمون میں اردو کے مشہور اہل قلم و ادیب سجاد حیدر کی ترکی ادبیات سے دلچسپی کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں ان کی تحریروں پر گفتگو کی ہے جو ترکی سے ترجمہ کی گئی ہیں، اس کے بعد کے مضامین میں ترکی زبان کے موجودہ ادبیات کا جائزہ لے کر دونوں کی خصوصیات ترکی زبان کے نئے رجحانات اور ترکی کے جدید قومی ادب کو فروغ دینے والوں کی کوششوں کا ذکر کیا ہے، آخر میں مقالہ جدید ترکی میں اسلام میں پہلے اتارک مصطفیٰ اگمال کے جو فکر نظریات کے اثر سے سیاست و مذہب میں تفریق اور دو سرے تغیرات کا تذکرہ کیا ہے، پھر بتایا کہ یہ تغیرات و اثرات اب تبدیلیاں ختم ہو رہی ہیں، اس کتاب میں ترکی زبان و ادب کے بارے میں بہت سی مفید باتیں مل سکتی ہیں، اور یہ ترکی زبان کی مستند کتاب ہے، ماخوذ اور مصنف کی ذہنی واقفیت و مشاہدہ پر مبنی ہونے کی وجہ سے مستند سمجھی جاسکتی ہے، موضوع کی نگاہ سے بھی مصنف کی تحریر کی خوش سلیقگی سے ختم ہو گئی ہے۔

جلد ۱۳۹، ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۷ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۶ء  
مضامین

شذلیات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲ - ۳۲۳

## مقالات

ذکر و مضاربہ اور مشرق یوڈوش ڈاکٹر محمد انس زرقا راستہ ملک عبد العزیز ۳۲۵ - ۳۲۶  
یونیورسٹی - جدہ

مترجمہ محمد عارف اعظمی عمری رفیق دارا غفران

نور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط ڈاکٹر عبد اللطیف کاتو ۳۲۳ - ۳۲۴

(امراء و سلاطین کے نام)

مترجمہ خدیجہ فیضان اللہ فاروقی لکچر شعبہ

عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انکلیش اینڈ فارن

لنگویج حیدرآباد۔

سید قطب کا تصور اعجاز القرآن ڈاکٹر محمد رشید شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی ۳۸۴ - ۳۸۵

علی گڑھ

مکتوب پیرس ڈاکٹر محمد حمید اللہ پیرس ۳۸۹

## یا التقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے۔

"ضی"

۳۹۰ - ۳۹۱

"ضی"

۳۹۵ - ۴۰۰

مطبوعات جدیدہ



واقف صاحبزادے زود نویس ہیں، اب ان کی تحریریں اردو ادب لکشی بھی لگتی ہے۔ یہ سب تازہ مضامین دلچسپ اور پڑھنے کے لائق ہیں۔

عس جیل :- از ڈاکٹر اکمل ایوبی صاحب تقطیع متوسطہ کاغذ، کتابت طہاعت قرعے بہتر صفحات ۱۶ قیمت تحریر نہیں۔ پتہ - انپنسور، صوفیہ کوئٹہ، مینار کالونی، دودھ

علی گڑھ - پورہ بی

ڈاکٹر اکمل ایوبی صاحب علم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا خاص موضوع ترکی ہے۔ اور اس پر دو کتابیں مضامین کے علاوہ بعض کتابیں بھی لکھ چکے ہیں، یہ کتاب بھی ترکی اور اس کے ادبیات ان کی دلچسپی کا نتیجہ ہے، اس ابتدائی چار مضامین میں اردو اور ہندوستان سے ترکی کے تعلق پر بحث کی ہے، اردو خود ترکی لفظ ہے، مصنف نے پہلے قدیم کتب میں اس لفظ کے استعمال نقل کر اس کا مفہوم واضح کیا ہے، پھر اردو زبان پر ترکی زبان کے اثرات مثالوں سے دکھائے ہیں اور ترکی زبان کے مشہور اہل قلم ڈاکٹر عبدالحق تارخان کے پانچ ڈراموں کا تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ ان کا ماحول اور پلاٹ ہندوستان سے ماخوذ ہے، ایک مضمون میں اردو کے مشہور اہل قلم و ادیب سجاد حیدر کی ترکی ادبیات سے دلچسپی کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں ان کی تحریروں پر گفتگو کی ہے جو ترکی سے ترجمہ کی گئی ہیں، اس کے بعد کے مضامین میں ترکی زبان کے موجودہ ادبیات کا جائزہ لے کر دونوں کی خصوصیات ترکی زبان کے نئے رجحانات اور ترکی کے جدید قوی ادب کو فروغ دینے والوں کی کوششوں کا ذکر کیا ہے، آخر میں مقالہ جدید ترکی میں اسلام میں پہلے تا ترک مصطفیٰ کمال کے سو گھر تقریباً اسی سے سب سے مذہب میں تفریق اور دو سرگڑے تغیرات کا تذکرہ کیا ہے، پھر بتایا کہ یہ تغیرات و اثرات اب تبدیلی ختم ہو رہی ہیں، اس کتاب ترکی زبان و ادب کے بارے میں بہت سی مفید باتیں معلوم ہوتی ہیں، اور یہ ترکی زبان کی مستند کتاب ہے، ماخوذ اور مصنف کی ذاتی واقفیت و مشاہدہ پر مبنی ہونے کی وجہ سے مستند سمجھی جاسکتی ہے موضوع کی اہمیت بھی مصنف کی تحریر کی خوش سلیقگی سے ختم ہو گئی ہے۔

جلد ۳۹، ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۶ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۵ء  
مضامین

شذات سید صباح الدین عبدالرحمن ۳۲۲ - ۳۲۳

## مقالات

ثروت و مضاربہ اور مشرق و یورپ ڈاکٹر محمد انس زرقار ساؤملک عبد العزیز ۳۲۵ - ۳۲۶  
یونیورسٹی - جدہ

مترجمہ محمد عارف اعظمی عمری رفیق دانا مین ڈاکٹر عبد اللطیف کاتو ۳۲۳ - ۳۲۴  
مترجمہ جلیل فیضان اللہ فاروقی لکھنؤ شعبہ عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انکلیش اینڈ فارن لنگویج حیدرآباد

سید قطب کا تصور اعجاز القرآن ڈاکٹر محمد رشید شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی ۳۸۴ - ۳۸۵  
علی گڑھ

مکتوب پیرس ڈاکٹر محمد حمید اللہ پیرس ۳۸۹

## بالتقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے "ض" ۳۹۰ - ۳۹۱

مطبوعات جدیدہ "ض" ۳۹۵ - ۴۰۰